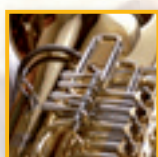
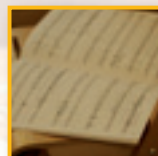


— RÜSTZEITEN

— SEMINARE

— FORTBILDUNGEN



KIRCHENMUSIK

IN SACHSEN

2015

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens | Arbeitsstelle für Kirchenmusik
Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Landesjugendpfarramt der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Sächsische Posaunenmission e.V.

Verband Evangelischer Kirchenmusiker Deutschlands - Landesverband Sachsen e.V.



— INHALT

■ GRUSSWORT Christian Kollmar	3
■ ADRESSEN und Arbeitsfelder	4 - 7
■ ANMELDUNGSFORMULAR	8
■ SINGEN	9 - 18
■ JAZZ - POP - GOSPEL	21 - 29
■ LEITUNG CHOR - BLÄSER - SINGEN	31 - 40
■ INSTRUMENTAL - BLECHBLÄSER	43 - 56
■ INSTRUMENTAL - GITARRE	57 - 62
■ INSTRUMENTAL - TASTE & FLÖTE	63 - 66
■ REGIONALE ANGEBOTE	67 - 76
■ ABRUFANGEBOTE	77 - 87
■ ANDERES	89 - 94
■ JAHRESÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE	95 - 99

IMPRESSUM:

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens | Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger
Lukasstr. 6, 01069 Dresden | fon: 0351 - 46920 | fax 0351 - 4692109
e-Mail: kirche@evlks.de | e-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de | www.evlks.de

REDAKTION:

Martina Hergt | Arbeitsstelle Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
Redaktionsschluss für KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2016: 1. September 2015

LAYOUT:

CARMEN WUTZLER | musik & grafikdesign | www.carmenwutzler.de

BILDNACHWEISE:

Markus Leidenberger, Martina Hergt, Archiv EVLKS, Wolfgang Tost, Jens Staude, Matthias Drude,
Sächsische Posaunenmission e.V., Carmen Wutzler, Shutterstock, Florian Manuel Fügemann

Die Verantwortung für alle eingestellten Texte, Bilder und Inhalte zu Angeboten oder Veranstaltungen
in „Kirchenmusik in Sachsen 2015“ tragen die jeweiligen Veranstalter.

Diese Broschüre finden Sie als PDF-Datei zum Download unter
<http://www.evlks.de/arbeitsfelder/kirchenmusik/3622.html> oder
www.carmenwutzler.de (Grafikdesign / Downloads)



Liebe Leserinnen und Leser,
„Mission“? Das Wort hat für viele Menschen heute einen fragwürdigen Klang. Es klingt nach einem Eifer, der die Welt in „Missionierte“ und „zu Missionierende“ einteilt und beiden in ihrer Überzeugung keine Freiheit lässt. Zum Glück wissen wir aus Erfahrung, dass nur das wahrhaft missionarisch und überzeugend auf uns wirkt, was uns im Innersten berührt, anspricht und befreit. So ist es auch mit meinem Glauben an Christus. Und in der Musik erlebe ich das am unmittelbarsten.

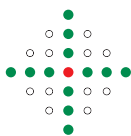
„Posaunenmission“ heißt der Verband unserer Posaunenchoräle genau in diesem Sinne. Eine starke Wurzel hat die Bläserarbeit in der Erweckungsbewegung des 19. Jh. Diese war weniger eine kirchenmusikalische als vielmehr eine volksmissionarische Bewegung. Heute hingegen verstehen wir unsere Posaunenchorarbeit zugleich auch stärker als Teil der Kirchenmusik, und das aus gutem Grund: Wie auch sollten (Posaunen-) Mission und Kirchenmusik ein Gegensatz sein? Wie sollte alle Musik, die zu Herzen geht und Gottes Wort lebendig werden lässt, nicht überzeugend und missionarisch wirken? Anders gesagt: Eine Kirchenmusik (und eine Arbeitsstelle für Kirchenmusik) ohne Bläserarbeit will ich mir nicht vorstellen.

Lebendig und überzeugend ist die Kirchenmusik in unseren Gemeinden vor allem durch die verlässliche musikalische Arbeit und Gemeinschaft Woche für Woche, da bin ich mir sicher. Hier wächst und geschieht im Kleinen ganz Großes. Aber von Zeit zu Zeit ist es gut, wenn wir auch in einem äußeren Sinne Großveranstaltungen erleben, die begei-

stern. Vielen wird der Deutsche Evangelische Posaunentag 2008 in Leipzig noch in beeindruckender Erinnerung sein – samt Gänsehautgefühl beim Schlussgottesdienst im Stadion, als 16.000 Bläserinnen und Bläser den Satz von J. S. Bach spielten: „Gloria sei Dir gesungen“! Inzwischen können wir uns auf den 2. Deutschen Evangelischen Posaunentag freuen, der vom 3. bis 5. Juni 2016 in Dresden stattfinden wird. Für Bläser wie für Nichtbläser hält der Posaunentag etliche Highlights parat, man kann schon jetzt Lust bekommen: unter www.dept2016.de!

Lust bekommen kann man auch, wenn man dieses Heft durchblättert. Es zeugt von einer wunderbaren Vielfalt und Lebendigkeit unserer Kirchenmusik. Möge sie Ihnen zu Herzen gehen! Mögen Sie Freude daran haben, zu musizieren und sich im Musizieren fortzubilden!

Ihr Christian Kollmar
Theologischer Leiter der Sächsischen Posaunenmission e.V.



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

■ EV.-LUTH. LANDESKIRCHE SACHSENS

Lukasstr. 6 | 01069 Dresden

fon: 0351 - 46920

fax: 0351 - 4692109

e-Mail: kirche@evlks.de

www.evlks.de

Landeskirchenmusikdirektor

Markus Leidenberger

fon: 0351 - 4692214

e-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

Arbeitsstelle Kirchenmusik

Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit der

Landeskirche Martina Hergt

Post: Lukasstr. 6 | 01069 Dresden

Büro: Vogesenweg 2 - Haus C | 01309 Dresden

fon: 0351 - 3186440

fax: 0351 - 3186442

e-Mail: martina.hergt@evlks.de



HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
DRESDEN

■ HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE SACHSENS

Sekretariat: Elisabeth Gruël

Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

fon: 0351 - 318640

fax: 0351 - 3186422

e-Mail: info@kirchenmusik-dresden.de

www.kirchenmusik-dresden.de

Rektor: Prof. Stephan Lennig



■ KIRCHENCHORWERK DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE SACHSENS

Geschäftsstelle: Gunnulf Krellner

Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

fon: 0351 - 3122287

fax: 0351 - 318002

e-Mail: krellner@kirchenmusik-dresden.de

www.kirchenchorwerk-sachsen.de

Landesobmann Jens Staude

Obergraben 10 | 08294 Löbnitz

fon: 03771 - 318002

e-Mail: Kirchenchorwerk-Sachsen@t-online.de



■ **EV.-LUTH. LANDESJUGENDPFARRAMT SACHSEN**

Caspar-David-Friedrich-Str. 5 | 01219 Dresden
fon: 0351 - 4692410
Fax: 0351 - 4692430
e-Mail: landesjugendpfarramt@evlks.de
www.evjusa.de

Referat Jugendmusik Wolfgang Tost

Am Pfarrstück 15 | 09221 Neukirchen
fon: 09371 - 2629684
fax: 09371 - 2629685
e-Mail: liedtost@web.de

■ **VERBAND EVANGELISCHER KIRCHENMUSIKERINNEN UND KIRCHENMUSIKER DEUTSCHLANDS**

Landesverband Sachsen e.V.
Geschäftsstelle: Kantorin Angelika Werner
Gellerstr. 21 | 01445 Radebeul
fon: 0351 - 8303198
fax: 03737 - 449019
e-Mail: vekm.sachsen@vekm.de
www.vekm.de

Vorsitzender: KMD Jens Petzl
fon: 03737 - 786107
e-Mail: vekm.sachsen@vekm.de



SÄCHSISCHE
POSAUNEN
MISSION e.V.

■ **SÄCHSISCHE POSAUNENMISSION E.V.**

Geschäftsstelle: Christoph Kunze
Obere Bergstr. 1 | 01445 Radebeul
fon: 0351 - 3213270
e-Mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de

Theologischer Leiter: Pfr. i. E. Christian Kollmar

Landeskirchenmusikdirektor:



Der Landeskirchenmusikdirektor hat seinen Dienstsitz im Landeskirchenamt und ist dort dem Dezernat 1, Theologische Grundsatzfragen, zugeordnet. Er berät und begleitet Personal- und Strukturfragen im kirchenmusikalischen Be-

reich der Landeskirche. Er übt die Fachaufsicht über die Kirchenmusikdirektoren in den Kirchenbezirken aus. Mit den kirchenmusikalischen Werken und Einrichtungen der Landeskirche und entsprechenden Gremien auf EKD-Ebene steht er im regelmäßigen Kontakt. Landeskirchliche Fortbildungsveranstaltungen werden meist gemeinsam beraten, entwickelt und durchgeführt.

Arbeitsstelle Kirchenmusik:



Ob mit Blech, Pfeife, Saite oder Stimme – Gottes Wort trägt und dringt im musikalischen Gewand tief in unsere Herzen. Die Arbeitsstelle Kirchenmusik unterstützt, koordiniert, fördert, berät, und vernetzt Menschen in kirchenmu-

sikalischen Arbeitsfeldern in unserer Landeskirche. Zu ihren Aufgaben gehört der Aufbau neuer und die Zusammenführung bestehender Aus-, Fort- und Weiterbildungsangebote, sowie die Förderung einer engen Zusammenarbeit aller kirchenmusikalischen Verbände und Einrichtungen. Die Arbeitsstelle Kirchenmusik wird von Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger geleitet und ist derzeit mit einer Referentenstelle durch Martina Hergt als Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der Landeskirche besetzt.

Die Hochschule für Kirchenmusik Dresden



ist eine Einrichtung der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens. Sie bereitet junge Menschen praxisbezogen auf den kirchenmusikalischen Dienst in Kirchgemeinden und Kirchenbezirken vor.

Das hoch qualifizierte Dozententeam, die kulturelle Umgebung in Dresden sowie die reiche kirchenmusikalische Tradition in Sachsen bieten hervorragende Voraussetzungen für die Ausbildung zur Kantorin bzw. zum Kantor. Kinderchorleitung, Populärmusik und Gemeindesingen gehören zum obligatorischen Studienprogramm. Die Hochschule liegt landschaftlich reizvoll an der Elbe gegenüber den Albrechtsschlössern. Zum Studienprogramm gehören: B-Diplom für den hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst / A-Diplom für den hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst in hervorgehobenen Stellen / Doppelfach Lehramt Musik an Gymnasien mit Zweitfach Kirchenmusik (Bachelor, in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden) / Evangelische Religionspädagogik mit musikalischem Profil (Bachelor, in Kooperation mit der Evangelischen Hochschule Moritzburg) / C-Ausbildung für den nebenberuflichen Dienst im Direkt- und Fernstudium, auch mit Vertiefungsrichtungen und Spartenabschlüssen / Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“

Im Referat für Jugendmusik und Bandarbeit des



Landesjugendpfarramtes in Sachsen bündeln sich Aktivitäten, welche sich um die Integration von Jugendmusik in Ausbildung, Gemeinde und Liturgie bemühen. Neben der Gitarrenausbildung für Haupt- und Ehrenamt-

liche in der Jugendarbeit, steht die Fachberatung zu

Fragen der Bandarbeit, der Komposition von neuem Liedgut und der Pflege des Neuen Geistlichen Liedes im Gemeindekontext im Vordergrund. Dabei werden Angebote auf landeskirchlicher Ebene, wie Festivals oder Bandtreffen organisiert. Daneben gibt es eine Vielzahl von Abruf- und Themenangeboten, wie Gitarrenseminare oder Bandworkshops, welche auf Wunsch vor Ort in den Kirchgemeinden durchgeführt werden. Ansprechpartner hierfür ist Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit.

Kirchenchorwerk: Das Kirchenchorwerk Sachsens ist der Dachverband aller Kirchenchöre in der evangelisch-lutherischen Landeskirche Sachsens. Es existiert seit 1888 und ist eingebunden in den Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V.



Das Kirchenchorwerk organisiert und unterstützt für alle Altersgruppen Sing- und Instrumentalwochen z.B. Kinder-, Jugend-, Familien-, Seniorensingwochen, Chorwochenenden, Weiterbildungen. Es veranstaltet Chortreffen und kirchenmusikalische Begegnungen im Kirchenbezirk und in der Landeskirche. Das Kirchenchorwerk Sachsens verlegt Noten für die Mitglieder im Chorverband. Das Kirchenchorwerk ist mit seinen über 25.000 Mitgliedern in 700 Kirchenchören und Kantoreien, 80 Jugend- und Gospelchören, 550 Kinderchören und Instrumentalisten der größte Laienmusikverband Sachsens. Dem Kirchenchorwerk steht als Beratungsgremium der Werkrat mit seinem Landesobmann Jens Staudé vor.

Die Sächsische Posaunenmission ist die größte instrumentale Laienmusikvereinigung Sachsens. Wöchentlich treffen sich 6.100 Bläserinnen und Bläser in 446 Chören zur Probe. Und es werden bei weitem nicht nur Posaunen geblasen. Trompeten, Flügelhörner, Baritone, Tuba und Waldhörner sind



neben den Posaunen die gebräuchlichsten Instrumente. Das Wort „Mission“ im Namen ist dabei Programm. Die Bläserinnen und Bläser üben nicht nur für sich, sondern sie gehen nach draußen und bekennen klingend ihren

Glauben an Jesus Christus – in Krankenhäusern, auf Straßen und Plätzen, zu traurigen und fröhlichen Anlässen – und gestalten Gottesdienste. In den Regionen Sachsens betreuen vier Landesposaunenwarte die musizierenden Laien durch Chorbesuche, Lehrgänge und Seminare, Herausgabe von spezifischem Notenmaterial, Organisation oder Betreuung von Bläserfesten. Der Theologische Leiter der Posaunenmission ist Pfarrer im Ehrenamt Christian Kollmar, der derzeitige Landesgeschäftsführer Christoph Kunze.

Verband evangelischer Kirchenmusiker in



Sachsens: Der sächsische Kirchenmusikerverband ist ein selbstständiger eingetragener Verein, der sich einerseits als Interessenvertretung der sächsischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker versteht und

andererseits die Kirchenmusik in Sachsen fördern möchte. Der VEKM hat derzeit rund 300 Mitglieder. Der Vorstand des Verbandes arbeitet in wichtigen Gremien der sächsischen Kirchenmusik, sowie in der Arbeitsrechtskommission der Landeskirche mit. Der VEKM veranstaltet und beteiligt sich an Fort- und Weiterbildungen und vertritt nach Maßgabe der gegebenen Möglichkeiten im Problemfall die Interessen seiner Mitglieder. Der VEKM ist Mitglied im Zentralrat der deutschen Kirchenmusikerverbände. Dem VEKM obliegt die Redaktion des sächsischen Kirchenmusikerheftes „KLANGGUT“ und ist dessen Mitherausgeber.

■ ANMELDUNGSFORMULAR | KIRCHENMUSIK IN SACHSEN

Bitte melden Sie sich unter der angegebenen Adresse zu dem jeweiligen Angebot an.
Das Formular finden Sie auch online zum Download unter:

Veranstaltung / Titel

in (Ort)

Nr.

Nummer der Veranstaltung

Vorname

Name

Anschrift: Straße

PLZ

Ort

e-Mail (bitte in Druckbuchstaben)

Telefon

Geburtsdatum

ggf Stimmlage

Ich singe im:

ggf. Instrument

Ich musiziere im:

Grad der instrumentalen Fertigkeiten / bzw. Unterrichtsjahr (Blechbläser bitte Leistungsgruppe angeben - siehe S. 44)

Besondere Wünsche (EZ, DZ oder Mehrbettzimmer / Normalkost oder vegetarisches Essen) / Bemerkungen

Ich melde mich hiermit verbindlich an.

Ort, Datum

Unterschrift

weitere Familienmitglieder:

Name

Vorname

Stimmlage / Instr.

Geb.-datum

Name

Vorname

Stimmlage / Instr.

Geb.-datum

— SINGEN



Singwoche
Singerüstzeit
Familiensingwoche
Singen und Wandern
Chorwoche
Jugendsingwoche
Orchester- und Chorwoche
Kinderchorwoche
Senioren-singfreizeit
Singwoche für Neue Kirchenmusik
Kindersingwoche
Singwoche für Alte Kirchenmusik
Arbeitswoche für Gregorianik
Sing- und Instrumentalwoche
Singwoche 40+



Das sächsische Kinderchorbuch

Lieder über Gott und die Welt für Kinderchor

Mein Herz ist bereit

Rund 90 Lieder für ein- bis dreistimmigen Kinderchor, überwiegend mit Instrumentalbegleitung

Ein vielfältiges und praxiserprobtes Kinderchorbuch herausgegeben vom Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen

Zum Singen brauchen Kinder geeignetes, auf ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Repertoire und kindgerechte Anleitung. Das neue Kinderchorbuch **Mein Herz ist bereit** bietet einen vielfältigen Fundus. Alle Lieder sind für Kinder ab dem Grundschulalter geeignet und für den regen Einsatz im Kinderchor, insbesondere im kirchlichen Rahmen gedacht. Die Herausgeber haben großen Wert auf die Qualität der Melodien und Texte sowie der instrumentalen Begleitung gelegt und geben wertvolle Anregungen zur praktischen Umsetzung.

Aufgrund seiner großen stilistischen Bandbreite und unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade eignet sich das Chorbuch gleichermaßen für größere oder kleinere Gruppen, für das Singen in der Kinderkirche, für leistungsstarke Kinderchöre genauso wie für Chöre, die sich noch im Aufbau befinden. Bei vielen Chorsätzen können auch Instrumentalisten mit hinzugezogen werden, so dass ein vielfarbiges Musizieren in der Gemeinde möglich wird.

Das Kinderchorbuch steht in der Tradition der sächsischen evangelischen Kirchenmusik und bietet insbesondere für den Einsatz im Gottesdienst vielfältige Möglichkeiten. Die Lieder sind aber genauso im ökumenischen Kontext einsetzbar.

Redaktionsgruppe: Matthias Grummet, Martina Hergt, Margret Leidenberger, Katharina und Tobias Nicolaus, Jörg Petzold (Leitung CD-Einspielung) und Anne-Doreen Reinhold (Gesamtleitung)
Redaktionsgruppe von Hinweisen und Hintergrundinfos: Frank Bliesener (Leitung), Dr. Thilo Daniel und Christian Kollmar

Kinder singen gern – und wir mit ihnen!

Das Kinderchorbuch für Gottesdienst und Konzert erscheint als

Hauptband + CD + Instrumentalstimmen

- rund 90 Lieder, ca. 152 Seiten, DIN A4
- mit ausgeschriebenen Klavierbegleitsätzen
- mit Akkordsymbolen für die Gitarren- und/oder Klavierbegleitung
- mit Instrumentalstimmen für Melodieinstrumente, ggf. Schlagwerkstimmen
- mit kreativen Aufführungsideen
- mit Tipps und Hintergrundinfos für die Verwendung bei Aufführungen in Gottesdienst und Konzert
- mit übersichtlichem Register
- Kinderchöre aus Dresden, Grimma und Zwickau haben eine Auswahl von neuen Liedern aus dem Kinderchorbuch eingesungen. Die Aufnahmen machen neugierig auf die Vielfalt der Lieder und Arrangements.

Kinderchorband

rund 90 ein- bis dreistimmige Lieder mit Akkordsymbolen, ansprechend gestaltet im handlichen A5-Format

Chorleiter-Set:

Hauptband + CD
+ Instrumentalstimmen
Carus 12.095, ca. 152 S.
29.95 €

Kinderchorband

editionchor
Carus 12.095/05,
ca. 112 S.
ab 20 Ex. **8.50 €**

Die Sonderpreise gelten nur für Mitgliedschöre des Kirchenchorwerks der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsen. Sie sind inkl. MwSt. und gelten bis zum **31.12.2015**. Versandkosten pro Paket 9.50 €. Bestellungen direkt an die Geschäftsstelle des Kirchenchorwerks der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens, z. Hd. Gunnulf Krellner, Tel.: 0351/3122287, krellner@kirchenmusik-dresden.de



WINTERFERIEN - KINDERSINGWOCH

für singbegeisterte Kinder von 10 - 15 Jahren

Nr. 1

1 09.02. - 15.02.2015

2 Mo. – So.

3 Ev. Tagungs- & Freizeitheim Schönburg
Dorfstraße 57, 06619 Schönburg

4 Leitung: KMD Christian Kühne / Löbau
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

5 Anmeldung an KMD Christian Kühne
Martin-Luther-Str. 2, 02708 Löbau
fon: 03585 - 405360
mail: achk@gmx.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

6 Kosten: 140 EUR Kinder / je 110 EUR Geschwisterkinder / je 100 EUR bei 3 Geschwisterkindern

7 Du singst genauso gern wie wir z.B. in der Kurrende, im Schulchor oder einfach nur so für Dich? Dann bist Du herzlich zu unserer Winterferien-Kindersingwoche nach Schönburg eingeladen. Wir freuen uns auf Dich und eine tolle gemeinsame Zeit in unserem großen Singwochenkinderchor! Unser Wochenplan: Erarbeiten einer Kinderkantate und geistlicher Lieder / Aufführung unseres Programms im Abschlussgottesdienst in Dresden-Klotzsche / Geselliges Musizieren / abwechslungsreiche Freizeitgestaltung mit viel Spaß und Freude an einer Woche in einer großen musizierenden Gemeinschaft

8 Zielgruppe: Kinder von 10 - 15 Jahren
Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.

KURRENDE- UND INSTRUMENTALRÜSTZEIT

für singbegeisterte Kinder von 8 - 14 Jahren

Nr. 2

1 10.02. - 15.02.2015

2 Di. – So.

3 Gästehaus des Bethlehemstiftes

Hüttengrund 49, 09337 Hohenstein-Ernstthal

4 Leitung: Jens Staude, Landesobmann / Benjamin Müller, Kirchenmusiker

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

5 Anmeldung an Landesobmann Jens Staude
Obergraben 10, 08294 Löbnitz
fon: 03771 - 318002

mail: Kirchenchorwerk-Sachsen@t-online.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

6 Kosten: 90 EUR Kinder / je 85 EUR Geschwisterkinder / je 80 EUR bei 3 Geschwisterkindern

7 Sing- und Instrumentalwoche für singbegeisterte Kinder / Erarbeiten eines Musicals / Singen von geistlichen und geselligen Liedern / Musizieren auf Instrumenten / Gemeinschaft erlebbar werden lassen / Abschlussgottesdienste / Instrumentalbeteiligung ist erwünscht, aber nicht Voraussetzung

8 Zielgruppe: Kinder von 8 - 14 Jahren
Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.

SINGWOCH

vorwiegend für Sangesfreudige ab 40 Jahren

Nr. 3

1 09.03. - 15.03.2015

2 Mo. – So.

3 Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz
Torgauer Str. 20, 04774 Dahlen / Schmannewitz

4 Leitung: KMD i.R. Christian Drechsler
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

5 Anmeldung an Frau Inge Hemmann
Parkstr. 3, 04774 Dahlen
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

6 Kosten: 200 EUR

7 Atem- und Stimmübungen / ein- und mehrstimmiges Singen / Volkslieder / gemeinsame Abendgestaltung / Instrumente erwünscht



FAMILIENSINGWOCHE

für Kinder mit Eltern, Großeltern, Paten

Nr. 4



07.04. - 12.04.2015



Mo. 17:00 – Sa. 13:00



Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz
Torgauer Str. 20, 04774 Dahlen / Schmannewitz



Leitung: Gottfried Kaufmann, Kirchenmusiker /
Jana Hiller, Kirchenmusikerin

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS



Anmeldung bis 27.02.2015 an Gottfried Kaufmann
Ev.-Luth. Kirchgemeinde Aue
Gerichtsstr. 3, 08280 Aue
fon: 03771 - 704824

mail: gottfried-kaufmann@t-online.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: 170 EUR Erwachsene / Kinder ermäßigt



Leichte Chorliteratur / Geselliges Singen / gemeinsames Musizieren auf unseren mitgebrachten Instrumenten / Ausflug und Wanderung / Spiel und Tanz / Mitgestaltung des Gottesdienstes



Zielgruppe: Kinder mit ihren Eltern, Großeltern oder Paten

LEHRWOCHE FÜR KINDERCHOR- UND KURRENDECHORARBEIT

Sing- und Instrumentalwoche für Kinder

Nr. 5



13.07. - 19.07.2015



Mo. 17:00 – So. 13:00



Ev. Zentrum Ländl. Raum / HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis



Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der EVLKS
Referenten: ein Singwochenteam aus Kirchenmusikern und Bildungsteilnehmern

Veranstalter: Kirchenchorwerk in Kooperation mit Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS



Anmeldung bis 01.06.2015 an Martina Hergt
Arbeitsstelle Kirchenmusik, Lukasstr.6, 01069 Dresden
fon: 0351 - 3186440

mail: martina.hergt@evlks.de

www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: 155 EUR Kinder / 150 EUR je
Geschwisterkind / 160 EUR Erwachsene



Herzliche Einladung zu einer Singwoche mit über 60 singenden Kindern und einem großen Bühnenstück. Natürlich musizieren wir auf allem was Musik macht – auf Orffinstrumenten, auf Flöte, Geige, Fagott, Oboe, Trompete, Trommel und auf den Nerven der Kinderchorleiter. In unserem Singwochenorchester findet jeder seinen Platz, ganz gleich ob er schon lange musiziert oder gar kein Instrument spielt! Wir tanzen, bauen Kulissen, proben die Inszenierung und singen, singen, singen. Wie immer ist Zeit für Spiel, Spaß, Andachten, Wandern, Lagerfeuer, Basteln, Sommerrodelbahn und eine Hausmusikabend. Am Ende der Woche steht ein Gottesdienst um 10.00 Uhr in der Sankt Gangolf-Kirche auf dem Programm. In diesem Gottesdienst kommt dann auch unser Kinder-musical zur Aufführung. Alle Eltern sind dazu herzlich eingeladen.



Zielgruppe: Kinder von 9-14 Jahren / Erwachsene, welche eine Weiterbildung zur Kinderchorarbeit suchen: StudentInnen, KirchenmusikerInnen, ehrenamtliche KinderchorleiterInnen

Teilnehmerzahl: min. 40 – max. 80

Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben / ein Vorbereitungstreffen für das Singwochenteam / landeskirchlich anerkannte Weiterbildung



siehe Angebot Nr. 40



SÄCHSISCHE CHOR- & INSTRUMENTALWOCHE

mit chorsinfonischen Werken und Konzerten

Nr. 6



17.07. - 26.07.2015



Fr. – So.



Gästehaus des Bethlehemstifts

Hüttengrund 49, 09337 Hohenstein-Ernstthal



Leitung: GMD Georg Christoph Sandmann, Orchesterleitung / Katharina Reibiger, Chorleitung

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS



Anmeldung bis 31.03.2015 an Thomas Fiedler / SCIW OrgTeam, Am Roßthaler Bach 14, 01159 Dresden
fon: 0175 - 4373343

mail: webmaster@sciw.info

www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: 260 EUR Verdiener / 200 EUR Nichtverdiener / 55 EUR Kinder unter 12 Jahren



Die Sächsische Chor- und Instrumentalwoche ist eine Veranstaltung, die seit 1966 jedes Jahr im Sommer Laien- und Berufsmusiker für 10 Tage zusammenbringt, um unter professioneller Anleitung gemeinsam ein Konzertprogramm zu erarbeiten und aufzuführen. Die SCIW wird in enger Zusammenarbeit zwischen der musikalischen Leitung und einem ehrenamtlichen Organisations-Team vorbereitet und durchgeführt. Es werden ein chorsinfonisches Werk sowie weitere Chor- und Orchesterwerke erarbeitet. Abschlusskonzerte finden in der Region Chemnitz und in Dresden statt. Eine Kinderbetreuung während der Probe wird angeboten.



Zielgruppe: InstrumentalistInnen und ChorsängerInnen

Teilnehmerzahl: min. 70 – max. 100

6. SING- & INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK

generationenverbindender Familien-Kurs

Nr. 7



19.07. - 26.07.2015



So. 14:00 – So. 14:00



Kloster Wechselburg

Markt 10, 09306 Wechselburg



Leitung: René Michael Röder, Kirchenmusiker
Referenten: Susanne Röder, Stimmbildung & Gregorianik / Budai & Franciska Hajdu, Gambenconsort / Bernhard Stolz, Alta Cappella & Krummhornconsort / Thomas Friedlaender, Blechconsort & Perkussion / Karen Marit Ehlig, Kinderconsort / Mareike Greb, Historischer Tanz / René Michael Röder, Chor

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Waldheim in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS



Anmeldung bis 20.06.2015 an René Michael Röder
Am Schulberg 2, 04736 Waldheim
fon: 034327 - 66437 | mail: rene-roeder@gmx.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: EZ 440 EUR / DZ 360 EUR /
MehrbettZ 320 EUR / DZ erm. 280 EUR /
MehrbettZ erm. 240 EUR



Geistliche Chor- und Instrumentalmusik sowie Tänze des 16.-17. Jahrhunderts / Schwerpunkt: Kunst, Musik und Tanz aus der Zeit von Lucas Cranach I-III / Werke: Melchior Vulpius – Sacrae Cantiones 1602, Giovanni Gabrieli – Sacrae Symphoniae 1597, Motetten und Instrumentalmusik von Johann Hermann Schein, Michael Praetorius u.a. / Gemeinsames Leben, Proben, Musizieren und Tanzen im Tagesrhythmus der Mönche von Wechselburg. / Mehrere Aufführungen in Kirchen der Umgebung sowie Ausgestaltung einer Vesper in der Basilika Wechselburg / Konzert- und Exkursionsorte: Burg Kriebstein – Kunigundenkirche Rochlitz – Stadtkirche Waldheim – Kirche Polditz



Zielgruppe: Chorsänger und Instrumentalisten



mit historischen Instrumenten / Familien mit musizierenden Kindern / Musikstudenten

Teilnehmerzahl: min. 30 – max. 60

JUGENDSINGWOCHE KLOSTER SORNZIG

für 14 – 18jährige

Nr. 8

13.07. - 18.07.2015

Di. – So.

Kloster Sornzig bei Mügeln / Oschatz
Klosterstraße 16, 04769 Mügeln

Leitung: Sigrid Schiel, Kirchenmusikerin /
Christian Schiel, Kirchenmusiker

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Wermisdorf in Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung bis 01.06.2015 an Kantorin Sigrid Schiel
Th.-Müntzer-Str. 10, 04779 Wadewitz
fon: 034362 - 33339

mail: schiel-wadewitz@web.de

www.kirchenchorwerk-sachsen.de

€ Kosten: 110 EUR ÜN im Haus / 80 EUR ÜN im Zelt

Das Kloster Sornzig-Marienthal liegt malerisch im Herzen von Sornzig – im Obstand, ungefähr in der Mitte zwischen Leipzig und Dresden am Lutherweg. Wir laden Euch zu einer fröhlichen Jugendsingwoche mit Chorliteratur von Pop über Gospel bis zu klassischen Chorwerken ein. Instrumente können gern mitgebracht werden und bereichern unsere Gemeinschaft mit viel Musik. Wir nehmen uns Zeit für Gespräche, für das Kennenlernen neuer Menschen und für spontane und geplante Unternehmungen zur gemeinsamen Freizeitgestaltung. Zum Abschluss der Woche gestalten wir eine gemeinsame Abendmusik.

Zielgruppe: Jugendliche von 14-18 Jahren

Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.

GREGORIANISCHE ARBEITSWOCHE 2015

Scola aestatis (Sommerschule)

Nr. 9

21.07. - 29.07.2015

Di. 15:30 – Mi. 08:30

Ev. Zentrum Kloster Drübeck / Harz
Klostergarten 6, 38871 Drübeck

Leitung: Stephan Seltmann, Kirchenmusiker
Frank Bliesener, Pfarrer

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung bis 31.05.2015 an Stephan Seltmann
Niederlagstr. 9, 01589 Riesa

fon: 03525 - 778745 oder 0173 - 4785610

mail: stephan_seltmann@web.de

www.kirchenchorwerk-sachsen.de

€ Kosten: 295 EUR DZ / 420 EUR EZ / 160 EUR DZ Nichtverdiener

Erarbeitung und Feier der Stundengebete in deutscher Sprache, Erarbeitung und Feier einer gregorianischen Messe mit lateinischem Proprium und Ordinarium, Ausgestaltung einer konzertanten Vesper im Rahmen der Konzertreihe „Straße der Romanik“, Vermittlung von Grundkenntnissen zum Gregorianischen Choral in einem Gesamtkonzept mit Singübungen, Gottesdienst und geistlichem Studium unter einem geistlichen Thema

Zielgruppe: alle, die den Gregorianischen Choral lieben oder kennenlernen möchten

Teilnehmerzahl: min. 15 – max. 35

Bemerkungen: Chorerfahrung erwünscht, aber nicht Voraussetzung

JUGENDSINGWOCHE SCHÖNBURG

Nr. 10

06.08. - 17.08.2015

Do. 18:00 – Mo. 10:00

Ev. Tagungs- und Freizeitheim Schönbürg
Dorfstraße 57, 06619 Schönbürg



Leitung: KMD Johannes Dickert
Referenten: Detlev Küttler, Kirchenmusiker /
 Andreas Conrad, Kirchenmusiker
Veranstalter: Kirchenchorwerk und Landesjugendpfarramt
 EVLKS

Anmeldung an KMD Johannes Dickert
 Färbergasse 22, 04808 Wurzen
 fon: 03425 - 853887
 mail: anmeldung@singeweche.de
 www.singeweche.de
 www.kirchenchorwerk-sachsen.de

Kosten: 260 EUR Verdiener / 180 EUR Nichtverdiener

Intensive Chorarbeit / Chorische Stimmbildung / Erarbeitung vielstimmiger Werke verschiedener Stilepochen und Gospels / Mehrere Chorkonzerte und Gottesdienste in Kirchen Naumburgs und der Umgebung / Schöne Umgebung erleben / Freizeit gemeinsam und individuell gestalten / Über Gott und die Welt nachdenken / Möglichkeiten auch zu instrumentalem Musizieren nutzen

Zielgruppe: Jugendliche ab 16 Jahre / Chorpraxis erwünscht aber nicht Bedingung

DA PACEM, DOMINE - VERLEIH UNS FRIEDEN

Meißner Chorwoche 2015

Nr. 11

08.08. - 16.08.2015

Sa. 18:00 – So. 10:00

Ev. Akademie Meißen
 Freiheit 16, 01662 Meißen

Leitung: Jörg Bräunig, Domkantor Meißen /
 Johannes Bilz, Akademiedirektor
Veranstalter: Ev. Akademie Meißen in Kooperation mit dem
 Hochstift Meißen und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung bis 01.06.2015 an die Ev. Akademie
 Freiheit 16, 01662 Meißen | fon: 03521 - 47060
 mail: klosterhof@ev-akademie-meissen.de

www.ev-akademie-meissen.de

Kosten: DZ 483 EUR / EZ 523 EUR / Tagesgast 267
 EUR ohne ÜN / Schüler & Studenten: DZ 199 EUR
 / EZ 239 EUR / Tagesgast 99 EUR ohne ÜN

Der Wunsch und die Bitte nach Frieden hat Komponisten aller Zeitepochen inspiriert. Das Programm der Meißner Chorwoche 2015 nimmt dieses wichtige Anliegen mit Motetten und Chorsätzen von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Max Reger, Arvo Pärt und Jörg Bräunig auf. Das erarbeitete Repertoire kommt in Kirchen der Region Meißen und zum Abschluss im Dom zu Meißen zur Aufführung. Gute stimmliche Voraussetzungen, Notenkenntnisse und Chorerfahrung sowie eine gute körperliche Konstitution sind für die Teilnahme erforderlich. Die intensive Arbeit wird durch chorische und auf Wunsch auch durch individuelle Stimmbildung ergänzt. Eine fachliche Beratung für ehrenamtliche Chorleiterinnen und Chorleiter wird im Rahmen der Chorwoche angeboten.

Zielgruppe: SängerInnen mit sehr guten stimmlichen Voraussetzungen, Notenkenntnissen und Chorerfahrung / Studierende der Kirchenmusik
 Teilnehmerzahl: min. 20 – max. 70
 Zertifikat: kann ausgestellt werden

10. HERRNHUT SINGEFREIZEIT

Singen und Wandern

Nr. 12

10.08. - 16.08.2015

Mo. 18:00 – So. 11:00

Tagungs- und Erholungsheim Herrnhut
 Comeniusstr. 8-10, 02747 Herrnhut

Leitung: Ulrike Brusch, Kirchenmusikerin /
 Michael Salewski, Pfarrer

Veranstalter: Evangelische Brüder-Unität Herrnhut

Anmeldung bis 20.07.2015 an Pfr. Michael Salewski
 Evang. Brüder-Unität, Zittauer Str. 20, 02747 Herrnhut



fon: 035873 - 48724
mail: salewski@ebu.de
www.ebu.de

€ Kosten: 180 EUR Erwachsene / 150 EUR Jugendliche 19-26 / 120 EUR Kinder 12-18 / 90 EUR Kinder 9-12 / Kinder unter 5 frei / 48 EUR EZ-Zuschlag / 50 EUR Tagungsbeitrag Erwachsene

① Eingeladen sind alle, die gern singen, wandern und Herrn- und die Umgebung der schönen Oberlausitz entdecken wollen. Jung und Alt singen gemeinsam im Chor. Kleinere Kinder können nach Möglichkeit in der Kinder-Tagesstätte der Herrnhuter Diakonie betreut werden. Noten und Instrumente für gemeinsames Musizieren dürfen mitgebracht werden. Im abschließenden Gottesdienst werden die geprobtten Chorstücke aufgeführt.

🏠 Zielgruppe: Familien / Alleinstehende / Jung und Alt

Teilnehmerzahl: min. 15 – max. 40
Chorerfahrung ist hilfreich, aber nicht Voraussetzung

JUGEND-MUSIK-THEATER-Projekt

Szenisch-musikalisches Spiel für Jugendliche und Spielleiter

Nr. 13

📅 13.08. - 20.08.2015

🕒 Do. 17:00 – Do. 11:00

📍 Ev. Jugendbildungsstätte „Weißer Hirsch“
Heideflügel 2, 01324 Dresden

👤 Leitung: Lars Schwenzer, Referat Theaterpädagogik – Spielen & Gestalten im Landesjugendpfarramt / Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Referenten: Nicolle Ziera, Logopädin & Gemeindepädagogin / Elisabeth Wolf, Kirchenmusikerin

Veranstalter: Landesjugendpfarramt in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

✉ Anmeldung bis 15.07.2015 an Martina Hergt
Arbeitsstelle Kirchenmusik, Lukasstr.6, 01069 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de
www.evjusa.de

€ Kosten: 220 EUR Jugendliche / 345 EUR Bildungsteilnehmer (240 EUR Hauskosten + 105 EUR Bildungsanteil)

① Herzliche Einladung an Jugendliche ab 14 Jahren zu einem tollen Musik-Theater-Projekt. Wir bieten Euch eine Woche Spaß, gute Musik und die Möglichkeit, erste oder fortgeschrittene Bühnenerfahrungen im Bereich Musiktheater zu machen. Dabei steht die Probenarbeit zu einem Musical im Mittelpunkt, dessen Thematik uns zur Auseinandersetzung mit unserem Glauben anregen soll. Wir bieten Bühnentraining in Chor- oder Sologesang und Sprecherziehung mit Stimmbildung im Einzel- oder Gruppentraining. Wir sind ein Team aus 4 Referenten und möchten mit Euch über Eure Impulse zu Text und Musik ins Gespräch kommen und diese Woche in einer geistlichen Gemeinschaft mit Euch leben und gestalten. Unser gemeinsam erarbeitetes Stück wird am Ende der Woche öffentlich aufgeführt. Als Bildungsteilnehmer können bis zu 6 Erwachsenen aktiv teilnehmen (siehe Rubrik LEITUNG).

🏠 Zielgruppe: Jugendliche ab 14 Jahren / Interessierte, die sich in der Verknüpfung zwischen darstellendem und musikalischen Spiel weiterbilden möchten

Teilnehmerzahl: min. 20 – max. 45 / 6 Weiterbildungsplätze

Zertifikat: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung
➡ siehe Angebot Nr. 42



SINGWOCH

für Neue Kirchenmusik

Nr. 14

- 14.08. - 23.08.2015**
 Fr. – So.
 Tagungsstätte Hohe Rhön
 Fischzucht 1, 97653 Bischofsheim
 Leitung: KMD Prof. Dr. Christfried Brödel
 Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
 Anmeldung bis 28.02.2015 an KMD Prof. Dr. Christfried Brödel, Wittenberger Str. 72, 01309 Dresden
 fon: 0351 - 3103015
 mail: broedel@gmx.de
 www.kirchenchorwerk-sachsen.de
 Kosten: 300 EUR / Ermäßigung für Nichtverdiener auf Antrag möglich

- Chor- und Arbeitswoche mit eingeschlossenen Konzerten. Es wird anspruchsvolle Chorliteratur der Gegenwart sowie von alten Meistern und Komponisten der Romantik erarbeitet. Blattsingen und gründliche Chorpraxis sind Voraussetzung.

- Zielgruppe: SängerInnen mit sehr guten stimmlichen Voraussetzungen, Notenkenntnissen und Chorerfahrung
 Bemerkungen: bei Anmeldung bitte Angabe der Stimmlage und chorischer Vorbildung

SINGWOCH

für Eltern und Alleinerziehende mit Kindern, Großeltern, Paten und Patenkinder

Nr. 15

- 12.10. - 18.10.2015**
 Mo. – So.
 Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz
 Torgauer Str. 20, 04774 Dahlen / Schmannewitz
 Leitung: KMD Ekkehard Hübler, Kirchenmusiker / Christine Hübler, Kirchenmusikerin
 Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

- Anmeldung bis 31.08.2015 an Ekkehard Hübler
 Augustusbürger Straße 13, 09557 Flöha
 fon: 03726 - 782321
 mail: kmdehuebler@arcor.de
 www.kirchenchorwerk-sachsen.de
 Kosten: 200 EUR / Ermäßigung für Kinder

- Freude am Singen für alle Altersgruppen erleben / Erarbeiten leichter Chor- und Kinderchorliteratur / Geselliges Singen / Atemschulung und Stimmbildung / Geistliche Impulse in täglichen Andachten / Gemeinsames Singen und Musizieren im Gottesdienst / Instrumente erwünscht

- Zielgruppe: Eltern und Alleinerziehende mit Kindern / Großeltern und Enkelkinder / Paten und Patenkinder
 Teilnehmerzahl: min. 20 – max. 45
 Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.

SINGWOCH

für Sangesfreudige mit Chorpraxis

Nr. 16

- 02.11. - 08.11.2015**
 Mo. – So.
 Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz
 Torgauer Str. 20, 04774 Dahlen / Schmannewitz
 Leitung: KMD i.R. Joachim Jänke
 Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
 Anmeldung an Frau Inge Hemmann
 Parkstr. 3, 04774 Dahlen
 www.kirchenchorwerk-sachsen.de
 Kosten: 200 EUR

- Atem- und Stimmübungen / leichte und anspruchsvollere Chorliteratur / Geselliges Singen / Instrumente erwünscht
 Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.



WINTERFERIEN - KINDERSINGWOCHE

für singbegeisterte Kinder von 10 - 15 Jahren

Nr. 17



08.02. - 14.02.2016



Mo. – So.



Ev. Tagungs- und Freizeitheim Schönburg
Dorfstraße 57, 06619 Schönburg



Leitung: KMD Christian Kühne / Löbau

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS



Anmeldung an KMD Christian Kühne
Martin-Luther-Str. 2, 02708 Löbau
fon: 03585 - 405360
mail: achk@gmx.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: 140 EUR Kinder / je 110 EUR
Geschwisterkinder / je 100 EUR bei 3 Geschwi-
sterkindern



Du singst genauso gern wie wir z.B. in der Kurrende, im Schulchor oder einfach nur so für Dich? Dann bist Du herzlich zu unserer Winterferien-Kindersingwoche nach Schönburg eingeladen. Wir freuen uns auf Dich und eine tolle gemeinsame Zeit in unserem großen Singwochenkinderchor! Unser Wochenplan: Erarbeiten einer Kinderkantate und geistlicher Lieder / Aufführung unseres Programms im Abschlussgottesdienst in Dresden-Klotzsche / Geselliges Musizieren / abwechslungsreiche Freizeitgestaltung mit viel Spaß und Freude an einer Woche in einer großen musizierenden Gemeinschaft



Zielgruppe: Kinder von 10 - 15 Jahren

Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben.

WEITERE ANGEBOTE ZUM THEMA SINGEN

SIND AUCH ZU FINDEN UNTER:

29. Sommersingwoche des Kirchenbezirkes Meißen-Großenhain



siehe Angebot Nr. 96

Bach-Motette „Jesu, meine Freude“



siehe Angebot Nr. 97

Ideenbörse: Musik



siehe Angebot Nr. 98

Eine kleine Nachtmusik - Projekt für ein Konzert



siehe Angebot Nr. 95

Kindersingwoche für Grundschüler



siehe Angebot Nr. 85

Lieder für Gottesdienst oder Andacht auswählen



siehe Angebot Nr. 102

Übungen zum Liturgischen Singen



siehe Angebot Nr. 88

Familiengottesdienstvorbereitung



siehe Angebot Nr. 39

Vom Lied zum Bewegungslied



siehe Angebot Nr. 36



Jahreslosung 2015: Römer 15,7

1. Nehmt, nehmt, nehmt ein-an-der an.

2. Nehmt ein - an-der an _____ wie

3. Chris-tus, wie Chris-tus euch an - ge-nom-men hat zu

4. Got - tes Lob. _____

G Em Cmaj7 D G° D7 G

Ostinato Tasteninstrument oder Stabspiele

Musik: Markus Leidenberger

Jahreslosung 2015: Römer 15,7

1. Nehmt, nehmt, nehmt ein-an-der an.

2. Nehmt ein - an-der an _____ wie

3. Chris-tus, wie Chris-tus euch an - ge-nom-men hat zu

4. Got - tes Lob. _____

As Fm C#maj7 Es As6 Es7 As

Ostinato Tasteninstrument oder Stabspiele

Musik: Markus Leidenberger

Gruppenfoto sächsischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker mit Landesbischof Jochen Bohl vor dem Hauptportal der Thomaskirche Leipzig während der Landeskirchenmusiktage 25.-27.06.2014 „Hier stehe ich“





Wir sind Ihre Bank.

Die *Bank für Kirche und Diakonie* ist eine Genossenschaftsbank mit christlichen Wurzeln und Werten, die Institutionen aus Kirche und Diakonie betreut. Auch Privatpersonen, die unsere christlichen Werte teilen, sind herzlich willkommen.

Der verantwortungsbewusste Umgang mit den ihr anvertrauten Geldern ist für eine Bank, die kirchlichen und diakonischen Einrichtungen gehört und deren Gelder verwaltet, besonders wichtig. Sie können sich sicher sein, dass die *Bank für Kirche und Diakonie* auch die Kundengelder, die nicht als Kredite an Kirche und Diakonie herausgelegt werden, bestmöglich unter der Berücksichtigung nachhaltiger Kriterien anlegt.

Nähere Informationen finden Sie im Internet unter www.LKG-Sachsen.de oder rufen Sie uns an. Wir beraten Sie gern.



LKG Sachsen ■ Zweigniederlassung der *Bank für Kirche und Diakonie*
www.LKG-Sachsen.de ■ Fon 0351-49242-300 ■ Info@LKG-Sachsen.de

— JAZZ - POP - GOSPEL



Gesangsworkshop
Gospelprojekt
Seminar
Liedermacherfestival
Bandworkshop
Groove
Gospelwerkstatt
Musicalprojekt
Bandfestival
Gospelmesse



— JAZZ - POP - GOSPEL

WEITERBILDUNG POPULARMUSIK

an der Hochschule für Kirchenmusik in Dresden

FÜR:

Absolventen der Diplomstudiengänge Kirchenmusik A oder B sowie der kirchenmusikalischen C-Ausbildung
Haupt-, neben- und ehrenamtliche Mitarbeiter aus den Bereichen der traditionellen Kirchenmusik und der kirchlichen Jugendmusikarbeit

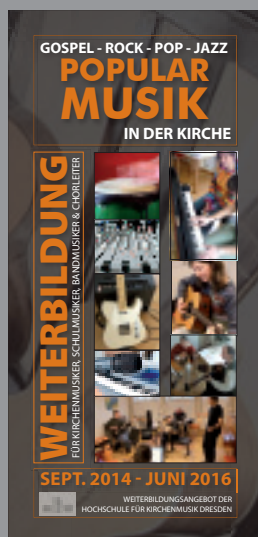
AUSBILDUNGSZIELE:

Kompetenz bei der Leitung von Pop- und Gospelchören im Bereich der Kirche
Professioneller Umgang mit Keyboards (Schwerpunkt Klavier) und/oder Gitarre
Kompetenz bei der Leitung einer Band

RAHMENBEDINGUNGEN:

4 Semester / Der Unterricht findet jeweils montags statt. Unterrichtsformen sind Einzel- und Gruppenunterricht sowie ein eintägiges Kompaktseminar pro Semester.
15 EUR pro Studientag für Mitglieder der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

INFO: www.kirchenmusik-dresden.de



ANGEBOTE FACHBEREICH JUGENDMUSIK IM LANDESJUGENDPFARRAMT

Wolfgang Tost

In den Kirchenbezirken: Vorbereitung und Singen bei Evangelisationen / Angebot von (überregionalen) Liedermacher-, Texter-, Gesangs- und Gitarrenseminaren

Bei Rüstzeitprojekten mit musisch-kultureller Bildung:

Referate zu Themen der Musikkultur und zur Musikentwicklung / Gitarrenseminare

Mitarbeit, Beratung und Hilfe: thematisch zu Konventen von Kirchenmusikern und Gemeindepädagogen / bei Gründung von Chören im Raum der Kirche; Fürsprache bei kirchlichen Gremien für Liedermacher, Jugendchöre und Bands bei der Mitwirkung am musikalischen Leben in der Gemeinde / Organisatorische Unterstützung von Veranstaltungen / Geistlich-seelsorgerliche Beratung während der Evangelisationen, bei Veranstaltungen, vor Ort / Mitarbeit in der Arbeitsgemeinschaft Musik Sachsen e. V. und Unterstützung der musisch-kreativen Arbeit

Mitverantwortung bei den Aktivitäten der Jugendmusik: Mitarbeit in Projektausschüssen / Herausgabe von Liederbüchern, Handreichungen / Mitarbeit im Dt. Evangelischen Kirchentag – Regionale Begleitgruppe Sachsen / Mitarbeit bei Projekten der Hochschule für Kirchenmusik oder Hochschule Moritzburg





SEMINAR „S(W)INGENDE GEMEINDE“

für Posaunenchor und Band

Nr. 18

1 16.01. - 18.01.2015 (Seminar)

24.01. - 25.01.2015

⌚ Fr. 18:00 – So. 13:00

📍 Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24, 01762 Schmiedeberg

👤 Leitung: Volkmar Thomser, Landesposaunenwart
Referenten: André Engelbrecht, Dozent für
Populärmusik H.f.Kirchenmusik Dresden /
Kirchenmusikstudierende

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

➔ siehe Angebot Nr. 49

mitbringen; es besteht die Möglichkeit, die Gesangspur des Songs herauszufiltern). Notenkenntnisse sind nicht erforderlich! Neben der Interpretation des Titels wird am richtigen Mikrofonhandling geübt. Am Ende des Tages erhält jeder Teilnehmer eine CD-Aufnahme „seines“ Songs. Wer neugierig geworden ist, kann sich zu einem der angebotenen Basiskurse einen Tag lang ausprobieren und sollte sich schnell anmelden, da die Teilnehmerzahl auf 7 Personen begrenzt ist. Die Anmeldung zum Workshop wird mit der Überweisung der Teilnehmergebühr verbindlich. Die Bankdaten erhalten die Teilnehmer nach der Anmeldung. Getränke werden gereicht.

👤 Zielgruppe: SolistInnen / ChorsängerInnen /
LiedermacherInnen

Teilnehmer: max. 7

GESANGSWORKSHOP / BASISKURS

Von Rock bis Gospel

Nr. 19

1 24.01.2015 / 28.03.2015 / 19.09.2015

⌚ Sa. 10:00 – So. 20:00

📍 Ev. Freizeitheim Rehgarten
Rehgartenweg 1, 09247 Chemnitz

👤 Leitung: Conny Fröhlich, Sängerin und Vocal-
coach Studio VOICEPOINT

Veranstalter: Landesjugendpfarramt EVLKS

✉ Anmeldung an Astrid Walter / Landesjugendpfarramt
Caspar-David-Friedrich-Str. 5, 01219 Dresden
fon: 0351 - 4692424

mail: astrid.walther@evlks.de

www.evjusa.de

www.voicepoint.de

€ Kosten: 40 EUR

SOLISTENWORKSHOP LEADSING

für Gospel-Rock-Pop (Anfänger)

Nr. 20

1 14.03.2015

⌚ Sa. 10:00 – 18:00

📍 Dresden (mehr unter www.gospelholydays.com)
👤 Referentin: Mette Risager (DK), CVT-Vocalcoach
Leitung: Carmen Wutzler

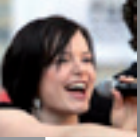
Veranstalter: Gospelholydays e.V. in Zusammenarbeit mit
Hochschule für Kirchenmusik Dresden

✉ Anmeldung bis 28.02.2015 an GOSPELHOLIDAYS e.V.
c/o Carmen Wutzler, Annenstr. 7, 01689 Weinböhla
mail: info@gospelholydays.com
hier online anmelden: www.gospelholydays.com

€ Kosten: 59 EUR / 49 EUR Ermäßigung Schüler,
Studenten – inkl. Mittag & Kaffetrinken

📄 Im Seminar werden die Grundlagen der Atem- und
Gesangstechnik erarbeitet und trainiert. Das Erforschen der eigenen Stimme und die damit verbundene Individualität stehen im Vordergrund. Jeder Workshopsteilnehmer hat einen selbst ausgewählten und vorbereiteten Titel dabei (bitte im Original auf CD

📄 Die ambitionierte Gospelsängerin Mette Risager aus
Dänemark ist Vocalcoach für CVT (Complete Vocal
Technique). Diese spezielle Gesangstechnik ist richtungsweisend im Bereich der Populärmusik und eröffnet neue Klangwelten und -möglichkeiten für alle,



die gern singen. Sie ermöglicht schnelle Fortschritte, egal ob Einsteiger, Fortgeschrittener oder Profi und beinhaltet das Singen in allen Stilen ob Pop, Jazz, Hard-Rock, R&B, Folk uvm. Ob Du schon einiges an Erfahrung im Solosingen sammeln konntest oder es endlich einmal probieren möchtest: Dieser Workshop gibt Dir jede Menge Anregung. Sieh Dir das Video unter www.gospelholychdays.com an: Hier gibt Mette Risager Soundbeispiele, was Du Deiner Stimme klanglich entlocken kannst :) Im Solistenworkshop geht es darum, was Du brauchst als Solist von vielfältigem gesanglichen Handwerkszeug bis Bühnenpräsenz. Doch Mette Risagers wichtigste Botschaft ist: Singing from your heart! – Sing mit Deinem Herzen! Probiere es aus!

 **Zielgruppe: SolistInnen / ChorsängerInnen**

„ENTER INTO HIS GATES“ – GOSPELMESSE

Gospelworkshop mit Helmut Jost und Ruthild Wilson

Nr. 21

 **17.04. - 19.04.2015**

 **Fr. 19:00 – So. 19:00 Uhr**

 **Workshop im Pavillon der Hoffnung**
Puschstr. 9, 04103 Leipzig

 **Leitung: Maik Gosdzinski, Kirchenmusiker**
Referenten: Helmut Jost / Ruthild Wilson

Veranstalter: Gospel Changes in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

 **Anmeldung bis 29.03.2015 an Maik Gosdzinski**
fon: 0176 - 26768780 | mail: kontakt@gospel-changes.de / workshop@gospel-leipzig.com

€ **Kosten: 58 EUR inkl. Mittagessen & Kaffeetrinken am Sa. / 48 EUR ermäßigt für Nichtverdiener und Leipzig Pass**

 **Zielgruppe: Gospel- / ChorsängerInnen**
Teilnehmerzahl: max. 80

➔ **siehe Angebot Nr. 89**

LIEDERMACHERFESTIVAL

für Jugendliche, junge Erwachsene & Junggebliebene

Nr. 22

 **31.05.2015**

 **So. 10:00 – 16:00**

 **Hauptbühne Landesgartenschau**
09376 Oelsnitz/Erzgebirge

Veranstalter: Landesgartenschau Oelsnitz / Erzgeb. in Kooperation mit dem Landesjugendpfarramt EVLKS

 **Anmeldung an Wolfgang Tost**
Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen
fon: 0371 - 2629684
mail: liedtost@web.de

www.landesgartenschau-oelsnitz.de

€ **Kosten: 14 EUR Tageskarte / 10 EUR Tageskarte ermäßigt / 3 EUR Tageskarte Kind 7 – 17 Jahre / 28 EUR Familienkarte / 12 EUR Gruppenkarte ab 20 Personen**

 Dieses Festival wird im Rahmen der Landesgartenschau durchgeführt. Der Erfahrungsaustausch der beteiligten Liedermacher und das Festival selbst stehen im Mittelpunkt. Dabei sind Liedermacher, die sich in der Praxis bewährt haben, aber auch solche, die durch Originalität der Texte oder der Musik einen neuen „Farbtupfer“ in diese Veranstaltung bringen. Das Vorbereitungsteam des Festivals trifft eine Auswahl und lädt ein.

 **Zielgruppe: Liedermacher / Musikschaffende**
Teilnehmerzahl: max. 6

WEITERE VERANSTALTUNGEN ZU JAZZ-POP-GOSPEL SIND AUCH ZU FINDEN UNTER:

ERZ-Gospel „Sing & See“ / Drei Chöre ein Sound!

➔ **siehe Angebot Nr. 91 - 94**

Technikseminar / Live-Beschallung in Rödlitz

➔ **siehe Angebot Nr. 87**

Rhythmus: Trommel- und Percussionworkshop

➔ **siehe Angebot Nr. 86**

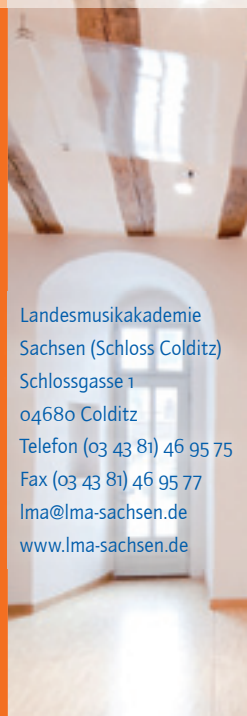


Hier spielt die Musik!

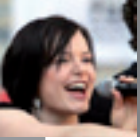
**konzentrierte,
professionelle Probenarbeit
in geschichtsträchtigem Ambiente**

Landesmusikakademie Sachsen im Schloss Colditz

- 
- 11 akustisch hervorragende Probenräume
 - Kammermusiksaal für musikalische Arbeit und Präsentation
 - professionelle Ausrüstung mit Instrumenten, Veranstaltungstechnik und Mobiliar
 - Unterkunft und Verpflegung in der benachbarten Europa-Jugendherberge Schloss Colditz auf hohem Serviceniveau
 - Sonderkonditionen für Jugendgruppen



Landesmusikakademie
Sachsen (Schloss Colditz)
Schlossgasse 1
04680 Colditz
Telefon (03 43 81) 46 95 75
Fax (03 43 81) 46 95 77
lma@lma-sachsen.de
www.lma-sachsen.de



OELSNITZ „SING & SEE“ – 3 CHÖRE EIN SOUND!

Das große Gospeltreffen zur Landesgartenschau

Nr. 23



27.06.2015



Sa. 18:00



Hauptbühne Landesgartenschau
09376 Oelsnitz/Erzgebirge



Leitung: Kirchenmusiker Simon Voigtländer,
Alexander Tröltzsch & Carsten Hauptmann

Veranstalter: Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im
Kirchenbezirk Annaberg, Marienberg und Aue

Anmeldung und Information

Carsten Hauptmann / Projektchor Marienberg



siehe Angebot Nr. 91

Alexander Tröltzsch / Projektchor Aue



siehe Angebot Nr. 94

Simon Voigtländer / Projektchor Annaberg



siehe Angebot Nr. 93



Sing mit beim großen Gospelkonzert auf der Landesgartenschau 2015 in Oelsnitz/Erzgebirge! Drei Projektchöre aus den Kirchenbezirks-„Nachbarn“ Annaberg, Aue und Marienberg begegnen sich zum einmaligen Gosepevent „Sing & See“. Mitwirken können alle, die an einem der drei Gospelprojekte bzw. Vorbereitungswochenenden in Annaberg, Aue oder Marienberg teilgenommen haben. Informationen sind bei den jeweiligen Musikreferenten erhältlich. Bitte meldet Euch bei den jeweiligen Projektchörleitern an: Simon Voigtländer – Leiter Gospelprojekt im Kirchenbezirk Annaberg / Alexander Tröltzsch – Leiter Gospelprojekt im Kirchenbezirk Aue Carsten / Hauptmann – Leiter Gospelprojekt im Kirchenbezirk Marienberg



Zielgruppe: alle, die Gospelmusik mögen und mitsingen möchten / **Bedingung:** Teilnahme an einem der Gospelprojektchöre in den Kirchenbezirken Annaberg, Aue oder Marienberg

JUGEND-MUSIK-THEATER-PROJEKT

Woche für szenisch-musikalisches Spiel für Jugendliche und Spielleiter

Nr. 24



13.08. - 20.08.2015



Do. 17:00 – Do. 11:00



Ev. Jugendbildungsstätte „Weißer Hirsch“
Heideflügel 2, 01324 Dresden



Leitung: Lars Schwenzer, Referat Theaterpädagogik – Spielen & Gestalten im Landesjugendpfarramt / Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit – Arbeitsstelle Kirchenmusik | Referenten: Nicolle Ziera, Logopädin und Gemeindepädagogin / Elisabeth Wolf, Kirchenmusikerin

Veranstalter: Landesjugendpfarramt in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik und dem Kirchenchorwerk der EVLKS



siehe Angebot Nr. 13

GOSPELWORKSHOP MIT ABSCHLUSSKONZERT

für gospelbegeisterte Chöre und Sänger

Nr. 25



29.08.2015



Sa. 13:00 – 21:00



Jakobikirche, Dresdner Str. 1, 09599 Freiberg



Leitung: Eva-Karen Becker

Veranstalter: Ev. Jugend im Kirchenbezirk Freiberg



Anmeldung bis 25.08.2015 an Ev. Jugend im Kirchenbezirk Freiberg / Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk, Untermarkt 1, 09599 Freiberg
fon: 03731 - 2039214

mail: info@evju-freiberg.de

www.evju-freiberg.de



Kosten: 5 EUR Jugendliche bis 18 Jahre / 10 EUR Erwachsene



In diesem Workshop werden Gospel erarbeitet, die im Abschlusskonzert gemeinsam mit dem Sunlight Gos-



pelchoir und Band aus Dresden gesungen werden. Eva-Karen Becker wird uns mit ihrem Gospelchor in die Welt der Gospelmusik mitnehmen und Tipps zur Interpretation geben. Der Workshop ist für Chorsänger und solche, die es werden wollen. Er soll Mut machen, die eigene Stimme neu zu erfahren und für diese Musik zu trainieren. Ziel ist es, die Arbeitsergebnisse des Workshops in das Abschlusskonzert einfließen zu lassen. Das Abschlusskonzert ist öffentlich, die WorkshopteilnehmerInnen werden aktiv mitwirken

 **Zielgruppe:** gospelbegeisterte Chöre und ChorsängerInnen ab 12 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 20

BANDFESTIVAL

Eine Veranstaltung für Jugendliche, junge Erwachsene und Junggebliebene

Nr. 26

 **30.08.2015**

 So. 10:00 – 16:00

 **Hauptbühne auf der Landesgartenschau**
09376 Oelsnitz/Erzgebirge

Veranstalter: Landesgartenschau Oelsnitz / Erzgeb. in
Kooperation mit dem Landesjugendpfarramt EVLKS

 **Anmeldung an Wolfgang Tost**
Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen
fon: 0371 - 2629684 | mail: liedtost@web.de
www.landesgartenschau-oelsnitz.de

€ **Kosten:** 14 EUR Tageskarte / 10 EUR Tageskarte ermäßigt / 3 EUR Tageskarte Kind 7 bis 17 Jahre / 28 EUR Familienkarte / 12 EUR Gruppenkarte ab 20 Personen

 Dieses Festival wird im Rahmen der Landesgartenschau durchgeführt. Der Erfahrungsaustausch der beteiligten Bands und das Festival selbst stehen im Mittelpunkt. Dabei sind Bands, die sich in der Praxis bewährt haben, aber auch solche, die durch Originalität der Texte oder der Musik einen guten „Farbtupfer“

in diese Veranstaltung bringen. Das Vorbereitungsteam des Festivals trifft eine Auswahl und lädt ein.

 **Zielgruppe:** Bands / Musikschaffende
Teilnehmerzahl: max. 6 Bands

BAND - WORKSHOP

Eine Veranstaltung für Bands, Lobpreisteams und One Man Bands

Nr. 27

 **19.09.2015**

 Sa. 13:00 – 17:00

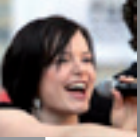
 **Lutherkirche / Gemeindesaal Freital**
Lutherstr. 33 / Dresdner Str. 10, 09599 Freiberg
 **Referenten:** Dieter Schubert, Gitarre / Tino Leut-
häuser, Bass und Percussion / Daniel Scheufler,
Piano / Kathrin Duschek, Gesang
Veranstalter: Ev. Jugend im Kirchenbezirk Freiberg

 **Anmeldung an Ev. Jugend im Kirchenbezirk Freiberg /**
Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk
Untermarkt 1, 09599 Freiberg
fon: 03731 - 2039214 | mail: info@evju-freiberg.de
www.evju-freiberg.de

€ **Kosten:** 20 EUR Verdiener / 15 EUR Nichtverdie-
ner

 Ihr seid eine Band oder ein Lobpreisteam oder nur „Einzelkämpfer“? Ganz gleich, hier seid Ihr richtig! Ihr spielt zwei Eurer Titel und wir geben Euch zwei Titel unseres neuen Gospelprogramms zur Auswahl, wovon Ihr einen nach Euren Möglichkeiten vorber-
reitet. Ihr werdet von vier erfahrenen Bandprofis professionelle Hilfe und Tipps bekommen. Macht von unserem günstigen Angebot Gebrauch und meldet Euch an. Weitere Infos bekommt Ihr nach Eurer Anmeldung. Evtl. Fragen dazu schreibt Ihr an g.nestler@evju-freiberg.de. Wir freuen uns auf Euch!

 **Zielgruppe:** Bands / Lobpreisteams / One Man Bands



„SO EASY TO LOVE“

Gospelworkshop und Abschlusskonzert
mit Calvin Bridges / Chicago

Nr. 28



18.09. - 20.09.2015



Fr. 19:00 – So. 19:00 Uhr



Workshop im Pavillon der Hoffnung
Puschstr. 9, 04103 Leipzig



Leitung: Maik Gosdzinski, Kirchenmusiker
Referent: Calvin Bridges (Chicago)

Veranstalter: Gospel Changes in Kooperation mit der
Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk
Leipziger Land



Anmeldung bis 30.08.2015 an Maik Gosdzinski
fon: 0176 - 26768780
mail: kontakt@gospel-changes.de
workshop@gospel-leipzig.com



Kosten: 58 EUR inkl. Mittagessen & Kaffeetrin-
ken am Sa. / 48 EUR erm. für Nichtverdiener und
Leipzig Pass



Zielgruppe: Gospel- / ChorsängerInnen

Teilnehmerzahl: max. 80



siehe Angebot Nr. 99

LICHTENSTEINER LIEDERMACHERFESTIVAL

Eine Veranstaltung für Jugendliche, junge
Erwachsene und Junggebliebene

Nr. 29



13.11. - 15.11. 2015



Fr. 18:00 – So. 11:00



Laurentiuskirche
Kirchplatz 10, 09350 Lichtenstein / Sachsen

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Lichtenstein in
Kooperation mit dem Landesjugendpfarramt EVLKS



Anmeldung an Wolfgang Tost
Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen
fon: 0371 - 2629684 | mail: liedtost@web.de
www.liedermacherfestival.info



Kosten: anteilig Fahrtkosten /

Verpflegung und Unterkunft frei



Dieses Festival findet bereits zum 21. Mal statt und ist zu einer guten sächsischen Tradition geworden. Der Erfahrungsaustausch der beteiligten Liedermacher und das Festival selbst stehen im Mittelpunkt. Anmelden können sich christliche Liedermacher, die sich in der Praxis bewährt haben, aber auch solche, die durch Originalität der Texte oder der Musik einen neuen „Farbtupfer“ in die Veranstaltung bringen. Wer sich bewirbt, schicke einen Videomitschnitt von einem seiner Konzerte und/oder eine CD, Video oder DVD. Eine angenehme Zugabe wären die kopierten, gesungenen Texte. Das Vorbereitungsteam des Festivals trifft eine Auswahl und lädt ein. Anmeldungen, auch für die Folgejahre, werden laufend entgegengenommen.



Zielgruppe: christliche LiedermacherInnen

GOSPELWORKSHOP

Nr. 30



13.11. - 14.11.2015



Fr. 18:00 – Sa. 19:30



Ev. Zentrum Ländlicher Raum / HVS Kohren-
Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis



Leitung: Christoph Zschunke, Professor für Chor-
leitung an der Robert-Schumann-Hochschule
Düsseldorf

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-
Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder- und
Jugend-Bildung des Kirchenbezirk Leipzig Land



Anmeldung bis 25.09.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de



Kosten: 45 EUR inkl. Mittagessen und Kaffeetrin-
ken / zzgl. 41 EUR ÜN im EZ mit Frühstück



Zielgruppe: ChorsängerInnen,
KirchenmusikerInnen

Teilnehmerzahl: min. 10



siehe Angebot Nr. 103



Das internationale Gospelfestival zum Mitmachen

GOSPEL

HOLYDAYS



4. - 6. März 2016
Stadthalle Zwickau

1.000 Stimmen - 1 Chor Sing mit!

im GOSPELHOLYDAYS-Masschoir unter Leitung von
Derrick Starks (USA)
Hans Christian Jochimsen (DK)
Carmen & Friedemann Wutzler (D)

Du bist eingeladen! Alle sind willkommen
Chor- & Einzelsänger - auch ohne Vorkenntnisse



3 Tage Gospelfieber in genialer Atmosphäre

Gemeinsam mit 1.000 weiteren Gospelbegeisterten zu einer großen Gospelfamilie werden ...

Masterclassworkshops

für Solisten, Gospelpiano & Chorleitung...

Finale: Du stehst auf der Bühne und bist Sänger im Mega-Gospelholydays-Festivalchor ...

Teilen macht reicher

GOSPELHOLYDAYS will mehr als nur ein Festival sein... Dafür brauchen wir deine und die Unterstützung vieler anderer!

Zwickau liegt in guter Verkehrsanbindung mit Bahn & PKW in der Mitte zwischen München & Berlin.

Anmelden - Weitersagen - Dabei sein!

Achtung Frühbucherpreise bis 31.08.2015

Teilnehmergebühren

bis 31.08.2015 89,- EUR

ab 01.09.2015 119,- EUR

ab 01.01.2016 129,- EUR

ermäßigt für Schüler, Studenten &
Schwerbehinderte (50%):

bis 31.08.2015 69,- EUR

ab 01.09.2015 99,- EUR

ab 01.01.2016 109,- EUR

Masterclass-Seminare jeweils 29,- EUR
(Solisten, Gospelpiano, Gospelchorleitung)

Egal, ob Du bereits mit viel oder wenig Erfahrung in einem Gospelchor singst oder Du vielleicht bisher keine Gelegenheit dazu hattest: Wenn Du gern befreites und begeistertes Singen erleben möchtest, dann ist GOSPELHOLYDAYS Dein Festival und die Chance, Dich (neu) anstecken zu lassen vom Gospelfieber und Teil einer großen Gospelfamilie zu werden!

Lass Dich einladen und schau Dir das Video auf www.gospelholydays.com an.



Jetzt anmelden!

online unter www.gospelholydays.com

Ostermusical für Kinderchor

mit umfangreichem Praxis- & Aufführungsmaterial



Wollen Sie ein unvergessliches Osterfest feiern? Dann planen Sie ein Kinderchorprojekt mit unserem Ostermusical **HALLELUJA, HEUT IST EIN FEST** von Gabriele Weißbach!

Für Kinder von 7-12 | **Dauer:** ca. 35 min

11 SPIELER: Engel / 3 Frauen: Maria, Magdalena, Salome / Jünger: Petrus, Johannes, Philippus, Jakobus, Bartholomäus, Taddäus, Thomas

Besetzung: Baukasten-Prinzip je nach Möglichkeit Spieler und 1-stimmiger Kinderchor mit Klavierbegleitung sowie ad. lib. 4-st. gemischter Chor, Flöte, Stabspiele, Melodie-Instrumente oder mit Playback-CD

Das Ostermusical „Halleluja, heut ist ein Fest“ ist so konzipiert, dass Sie es ad. lib. zusätzlich zum einstimmigen Kinderchor in Kantoreipraxis mehrstimmig mit einem Jugendchor oder gemeinsam mit Ihrer Kantorei aufführen können.

Partitur 19,95 €

Artikel-Nr. 107-067

Songbook

Artikel-Nr. 107-068 im kindgerechten farbenfrohen A5-Format: ab 15 Ex. 3,99 € / ab 25 Ex. **3,79 €**

Chorausgabe

für 4-st. gemischten Chor Artikel-Nr. 107-072: ab 10 Ex. 2,79 € / ab 20 Ex. **2,49 €**

CD ab 4,99 €

Artikel-Nr. 107-021: 1 Ex. 14,95 € / ab 10 6,99 € / ab 20 5,99 € / ab 50 Ex. 4,99 €

Kinder erlernen spielend Lieder & Texte durch das Hören der CD zu Hause und verinnerlichen die Rollen und Inhalte. Dadurch ver-

kürzt sich Ihre Probenzeit und Sie können viel intensiver musikalisch und gestalterisch „feilen“ - anstatt Töne & Texte zu pauken. Unserer Erfahrung nach sind viele Eltern gern bereit ihre Kinder mit dem Kauf einer CD für 5-7 EUR bei einem Musicalprojekt zu unterstützen.

Playback-CD 19,95 €

Artikel-Nr. 107-071

Instrumentalstim-
mentsatz Artikel-Nr.

107-069 **8,99 €** | A4-Pack mit Instrumentalstimmen: 1 x Flöte/Blockflöte, 1 x Orff (Glockenspiel & Metallophon), 1 x Saxophon, 1 x Cello / Bassgitarre

kostenlose Hörproben unter www.wutzler-verlag.de

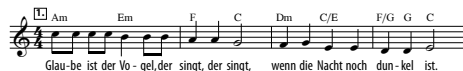
1 Sabbatruhe



2 Dein Reich komme



3 Glaube ist der Vogel



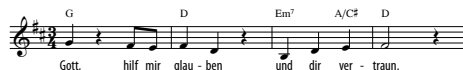
4 Öffnet die Ohren



5 Was ich nicht sehe, das glaube ich nicht



6 Gott, hilf mir glauben - Kyrie



7 Halleluja, heut ist ein Fest



Besuchen Sie
uns unter

www.wutzler-verlag.de

WUTZLER
VERLAG



Bestellen können Sie bequem
online, telefonisch, per Post oder Fax



WUTZLER VERLAG
Annenstr. 7
D - 01689 Weinböhla

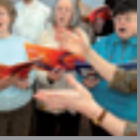
fon: +49 (0) 35 243 / 468 285
fax: +49 (0) 35 243 / 468 287
e-Mail: info@wutzler-verlag.de

Preisänderungen, Lieferbarkeit und Irrtümer vorbehalten.

— LEITUNG | CHOR - BLÄSER - SINGEN



Chorleitertagung
Chorleiterseminar
Chorleiterlehrgang
Chorleitung für Nichtchorleiter
Seminar für Sprecherziehung
Lehrwoche für Kinderchor
Chorwoche
Tagung für Kirchenmusiker
Lehrwoche Musculararbeit
Chorleitungsseminar
Seminar Musculararbeit
Seminar Posaunenchorleitung



— LEITUNG | CHOR - BLÄSER - SINGEN

Für die Tätigkeit als nebenberuflicher Kirchenmusiker/ nebenberufliche Kirchenmusikerin qualifiziert Sie die

KIRCHENMUSIKALISCHE C-AUSBILDUNG AN DER HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DRESDEN

ABSCHLÜSSE KIRCHENMUSIK C:

- Kirchenmusik C mit Orgel und Chorleitung
- Kirchenmusik C mit Sparte Orgel oder Sparte Chorleitung
- Kirchenmusik C mit Sparte Chorleitung und Bläserarbeit
- Kirchenmusik C mit Vertiefung in Popularmusik
- Kirchenmusik C mit Vertiefung in Bläserarbeit
- Kirchenmusik C im Rahmen des BA-Studiums Evangelische Religionspädagogik in Kooperation mit der Ev. Hochschule Moritzburg

Ablauf:

A) Direktstudium (3 Semester, Beginn jährlich im September)

B) Fernstudium (4 Semester, Beginn jährlich im September)

mit Lehrern in Ihrer Nähe und 16 Kursterminen in Dresden

(Kosten: 50 bis 80 EUR monatlich)

www.kirchenmusik-dresden.de

Leiter der C-Ausbildung, Marcus Steven

E-Mail: steven@kirchenmusik-dresden.de



EINLADUNG ZUR KIRCHENMUSIKALISCHEN GRUNDAUSBILDUNG (D-LEISTUNGSPROBE)

im Fach Orgel und/oder Chorleitung
mit einer kirchenmusikalischen Grundausbildung
in den Fächern Orgelspiel, Musiklehre und Gehörbildung,
Liturgik, Hymnologie, Orgelbaukunde und Chorleitung

Dieses Angebot gibt es in jedem Kirchenbezirk mit Lehrern ganz in Ihrer Nähe. Die Ausbildung findet im Einzelunterricht (instrumental) oder/und im Kurssystem (Theorie / Chorleitung) statt. Der Unterricht dauert in der Regel zwei Jahre und wird für Mitglieder unserer Kirche von der Ev.-Luth. Landeskirche getragen und vom Kirchenmusikdirektor Ihres Kirchenbezirkes verantwortet.

Wenden Sie sich bei Interesse an Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger: Markus.Leidenberger@evlks.de oder an den Kirchenmusikdirektor in Ihrer Region: Verzeichnis der Kirchenmusikdirektoren unter www.evlks.de/arbeitsfelder/kirchenmusik/22928.html





JAHRESTAGUNG

der Sächsischen Posaunenmission

Nr. 31

- 08.01. - 11.01.2015**
- Do. 18:00 – So. 13:00
- Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24, 01762 Schmiedeberg
- Referenten: Matthias Liebich, Domkapellmeister
– Dresden / Kerstin Dikhoff, Landesposaunen-
wartin in Bayern / Dr. Frank Schmidt, Leiter des
Kunstdienstes der EVLKS
- Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- Anmeldung bis 31.12.2014 an Sächsische Posaunen-
mission e.V., Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon: 0351 - 3213270
mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- € Kosten: 120 EUR mit ÜN / EZ-Zuschlag 8,50 EUR
pro Tag | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

- Themen: Probenmethodik / Probenpsychologie /
Jugendposaunenchor in Bayern und die Arbeit des
Verbandes ev. Posaunenchor in Bayern / Reformati-
on und Medien / Bild und Bibel / Ideenbörse aus der
Arbeit unserer Posaunenchor / Vorstellung neuer
Bläserliteratur / Bläsergottesdienst im Martin-Luther-
King-Haus
- Zielgruppe: ChorleiterInnen, Ephoralchorleite-
rInnen, Mitglieder des Landesposaunenrates
Teilnehmerzahl: max. 50

CHORLEITUNG FÜR NICHTCHORLEITER

Seminar für „dirigistische Laien“

Nr. 32

- 10.01.2015**
- Sa. 10:00 – 18:00
- Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik Dres-
den, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
- Leitung: Marcus Steven, Dozent für Chorleitung /

Leiter der C-Ausbildung

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden

- Anmeldung an: Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351 - 318640
mail: steven@kirchenmusik-dresden.de
www.kirchenmusik-dresden.de
- € Kosten: 15 EUR

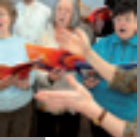
- Wenn Sie gern mit anderen in einem Chor oder In-
strumentalensemble musizieren, wenn Sie die Arbeit
des Dirigenten schon immer mit Faszination verfolgt
haben und den Wunsch verspürten, sich persönlich
mit dieser Materie auseinanderzusetzen oder wenn
Sie sich fortbilden wollen, um vielleicht später den
Gesang einer Gemeindegruppe fördern und leiten
zu können – dann ist dieses Seminar für „Nichtdi-
rigenten“ der richtige Einstieg in die faszinierende
Welt des Dirigierens! Nach einer Einführung in die
Grundlagen des Dirigierens und Tonangebens werden
Kanons, einfache mehrstimmige Taizé-Gesänge und
Choräle sowie einfache Chorlieder methodisch und
dirigistisch erarbeitet.
- Zielgruppe: musik- und singbegeisterte Laien,
die einfache Lieder u.ä. fachlich korrekt leiten
möchten
- Teilnehmerzahl: min. 5 – max. 15

SÄCHSISCHES CHORLEITERSEMINAR

Grundkurs, Aufbaukurs, Leistungskurs,
Kinderchor, JazzPopGroves mit geistlicher und
weltlicher Literatur

Nr. 33

- 08.02. - 13.02.2015**
- So. – Fr.
- Geschwister-Scholl-Gymnasium Freiberg
Geschwister-Scholl-Straße 1, 09599 Freiberg
- Leitung: Grundkurs: Berit Walther, Weimar /
Aufbaukurs: Dr. Michael Reuter, Leipzig /



— LEITUNG | CHOR - BLÄSER - SINGEN

Leistungskurs: Prof. Andreas Göpfert, Leipzig /
Kinderchor: Sabine Bauer, Halle / JazzPopGroves:
Christoph Hiller, Weimar / Impulse zur geist-
lichen Chormusik in den Kursen: LKMD Markus
Leidenberger

Veranstalter: Sächsischer Chorverband in Zusammenarbeit
mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS

✉ Anmeldung bis 22.01.2015 an Sächsischer Chorver-
band, Bahnhofstraße 1, 09669 Frankenberg / Sachsen
fon: 037206 - 880143
mail: geschaeftsstelle@s-cv.de
www.s-cv.de / www.kirchenchorwerk-sachsen.de

€ Kosten: 130 EUR / 110 EUR Schüler, Studenten,
Kirchenchorwerk- und AMJ-Mitglieder / 80 EUR
SCV-Mitglieder / 10 EUR Einzelstimmführung /
zzgl. ca. 30 EUR für Noten

👤 Zielgruppe: KirchenmusikerInnen, Chorleiter-
Innen je nach Kurswahl ohne, in oder mit D-, C-,
B- Ausbildung

LEHRGANG

für PosaunenchorleiterInnen

Nr. 34

📅 **27.02. - 01.03.2015**

🕒 Fr. 18:00 – So. 13:00

📍 Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz

👤 Leitung: die Landesposaunenwarte / Christian
Kollmar, Pfarrer i.E.

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

✉ Anmeldung bis 15.02.2015 an Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.
fon: 037422 - 2198
mail: Siegfried.Mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ Kosten: 65 EUR / Barzahlung bei Anreise | Geför-
dert durch die Kulturstiftung Sachsen

📌 Die Chorleiterlehrgänge der Sächsischen Posaunen-
mission richten sich sowohl an Chorleiterinnen und

Chorleiter, die einen Eignungsnachweis erhalten
wollen, als auch an interessierte Bläserinnen und
Bläser, die sich zu den angeführten Themen der Po-
saunenchorleitung weiterbilden möchten. An diesem
Wochenende werden Lehrinhalte vermittelt wie:
Dirigieren, Chorleitung mit Instrument, Musiklehre,
Gehörbildung, Liturgik, Hymnologie (Gesangbuch-
kunde), Probenmethodik, Instrumenten- und Lite-
raturkunde.

👤 **Zielgruppe: BläserInnen / ChorleiterInnen**
Teilnehmerzahl: max. 25

SEMINAR FÜR JUNGBLÄSERAUSBILDER

Nr. 35

📅 **21.03.2015**

🕒 Sa. 09:00 – 17:00

📍 Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

👤 Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart
Referent: Hans-Martin Schlegel, Diplom-Musik-
pädagoge, Zwenkau

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

✉ Anmeldung bis 10.03.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351-3744038
mail: tilman.peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ Kosten: 15 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung
Sachsen

📌 Dieses Seminar richtet sich an Bläser und Chorlei-
ter, die in ihren Chören Jungbläser ausbilden oder
ausbilden möchten, selbst aber keine Bläser- oder
Pädagogikausbildung haben. Eine Gelegenheit, sich
unter Anleitung erfahrener Musikpädagogen in den
Bereichen Blastechnik und Methodik weiterzubilden,
eigene Unsicherheiten zu überwinden und Erfah-
rungen mit „Gleichgesinnten“ auszutauschen

👤 **Zielgruppe: Ausbilder, Chorleiter**
Teilnehmerzahl: max. 15



VOM LIED ZUM BEWEGUNGSLIED

Kinderlieder selbst choreographieren

Nr. 36

-  **15.04. - 16.04.2015**
-  **Mi. 13:30 – Do. 20:00**
-  **Ev. Hochschule Moritzburg**
Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg
-  **Leitung: Prof. Jens Seipolt**
Veranstalter: Ev. Hochschule Moritzburg EVLKS
-  **Anmeldung an Ev. Hochschule Moritzburg**
Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg
fon: 035207 - 84300
mail: sekretariat@eh-moritzburg.de
-  **Kosten: 160 EUR / 120 EUR Mitglieder der Diakonischen Akademie / zzgl. ÜN im Campus auf Anfrage möglich / Info: www.tagungsherberge-moritzburg.de**

-  Für Kinder im Vorschul- und frühen Schulalter stellt das Singen eine ganzheitliche Lebensäußerung dar, bei der Text, Melodie und Bewegung untrennbar miteinander verbunden sind. Im Gegensatz zu Erwachsenen sind für sie Bewegungen zu einem Lied keine zusätzliche Hürde, sondern eine Lernhilfe. Allerdings gibt es nicht zu jedem in der Praxis üblichen Kinderlied auch Choreographien: Selbermachen ist angesagt, aber nach welchen Kriterien? Dies wird im 12stündigen Kurs diskutiert wie erprobt.

-  **Zielgruppe: Interessierte, die in Kindergarten, Kirchgemeinde oder Grundschule mit Kindern singen**

Teilnehmerzahl: min. 6 – max. 20
Zertifikat: Teilnahmebestätigung

SING- UND CHORLEITUNG ANFÄNGERKURS

3 Workshops: aufeinander aufbauend

Nr. 37

-  **18.04. / 04.07. / 10.10.2015**
-  **Sa. 10:00 – 15:00**

-  **Gemeindesaal der St.-Petri-Schlosskirchgemeinde, Straße der Nationen 72, 09111 Chemnitz**
-  **Leitung: Stefan Gehrt, Kirchenmusiker / Musiktherapeut i.A.**

Veranstalter: Ev. Erwachsenenbildung Sachsen in Kooperation mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS

-  **Anmeldung bis 31.03.2015 an Ev. Erwachsenenbildung, Tauscherstr. 44, 01227 Dresden**
fon: 0351 - 6561540
info@eeb-sachsen.de
www.eeb-sachsen.de

-  **Kosten: 60 EUR / Kurs nur komplett buchbar**

-  Offenes Singen in Gottesdiensten und bei Gemeindefesten / Kanons weitergeben und zum Klingen bringen / zwei- bis dreistimmige Gesänge mit kleinen Chorgruppen üben und leiten / Einsatz einzelner Instrumente (Kantoreipraxis) / Hinweise zu Stimmbildung und Präsenz im Raum. Es wird empfohlen, dass die Seminarkosten gemeinsam von den Teilnehmenden und der Einrichtung, für die sie tätig sind bzw. sein werden, getragen werden.

-  **Zielgruppe: künftige ehrenamtliche SingleiterInnen im Alter von 14 bis 75 Jahren**

Teilnehmerzahl: min. 6

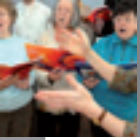
Voraussetzung: Spiel eines Melodie- oder Tasteninstrumentes

SEMINAR FÜR SPRECHERZIEHUNG

Auftreten-Sprechen-Wirken

Nr. 38

-  **18.04.2015**
-  **Sa. 09:00 – 13:00**
-  **Pfarrhaus der Lutherkirche Radebeul-Ost**
Karl-May-Straße, 01445 Radebeul
-  **Leitung: Christoph Kunze, Landesgeschäftsführer**
Referent: Claudia Kutter-Dürr, Diplom-Sprecherzieherin Dresden
- Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



— LEITUNG | CHOR - BLÄSER - SINGEN

✉ Anmeldung bis 08.04.2015 an Christoph Kunze
Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon: 0351 - 3213270
mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ Kosten: 15 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung
Sachsen

① Ein Training für das Sprechen und Wirken in der Öffentlichkeit und in großen Räumen. In Kirchen und vor größeren Gruppen so aufzutreten und zu sprechen, dass das Gesagte verstanden und mit Interesse aufgenommen wird, ist immer wieder eine Herausforderung. Entweder ist die Stimme zu leise oder versagt gar ganz, oder die Deutlichkeit und die körperliche Präsenz reichen nicht aus, um auch bis in die hinteren Reihen zu dringen. Gutes Vortragen und präsenten Auftreten kann man jedoch lernen und trainieren! In unserem Seminar werden wir uns diesen Themen widmen und schulen die Präsenz, Körperhaltung, Stimme und den Sprechdruck. Wir trainieren unsere Stimmen und unsere „Sprechwerkzeuge“ mit vielen praktischen und gezielten Übungen, um auch in großen Räumen hörbar und verständlich zu sein.

📋 Zielgruppe: BläserInnen / ChorleiterInnen / KirchenmusikerInnen / PfarrerInnen
Teilnehmerzahl: max. 15

FAMILIENGOTTESDIENSTVORBEREITUNG

Singen im Familiengottesdienst

Nr. 39

① **08.07.2014**

⌚ Mi. 09:00 – 16:00

📍 Theologisch - Pädagogisches Institut Moritzburg
Bahnhofstr.9, 01468 Moritzburg

👤 Leitung: Prof. Jens Seipolt, Dozent Ev. Hochschule Moritzburg / Maria Salzmann, Studienleiterin, / Ulrike Wenzel, Gemeindepädagogin
Veranstalter: Theologisch Pädagogisches Institut EVLKS

✉ Anmeldung bis 19.06.2015 an TPI
Bahnhofstr.9, 01468 Moritzburg
fon: 035207 - 84504
mail: sekretariat@tpi-moritzburg.de
www.tpi-moritzburg.de

€ Kosten: 12 EUR

① Familiengottesdienste sind Höhepunkte im gottesdienstlichen Leben der Gemeinde. Für die MitarbeiterInnen im Verkündigungsdienst sind und bleiben sie eine Herausforderung. Wir werden uns mit zwei Gottesdienstentwürfen vertraut machen und sie für unsere Gemeinden bearbeiten und anpassen. Herr Professor Seipolt wird mit uns eine Einheit „Singen im Familiengottesdienst“ praktizieren.

📋 Zielgruppe: PfarrerInnen / GemeindepädagogInnen / KirchenmusikerInnen
Teilnehmerzahl: min. 12 - max. 25
Zertifikat: Teilnahmebestätigung

LEHRWOCHE

für Kinderchor- und Kurrendechorarbeit
Sing- und Instrumentalwoche für Kinder

Nr. 40

① **13.07. - 19.07.2015**

⌚ Mo. 17:00 – So. 13:00

📍 Ev. Zentrum Ländlicher Raum / HVS Kohren-Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

👤 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit in der EVLKS
Referenten: ein Singwochenteam aus Kirchenmusikern und Bildungsteilnehmern

Veranstalter: Kirchenchorwerk in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

✉ Anmeldung bis 01.06.2015 an Martina Hergt
Arbeitsstelle Kirchenmusik
Postadresse: Lukasstr.6, 01069 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de



www.kirchenchorwerk-sachsen.de

€ **Kosten: 155 EUR Kinder / 150 EUR je Geschwisterkind / 160 EUR Erwachsene**

① Singwoche mit Kinderchor- und Orchesterarbeit in einer großen Chorgemeinschaft (über 60 Kinder und 15 Erwachsene) erfahren / Musikalische Klänge, Rhythmen und Tänze, sowie freie Kinderchorliteratur verschiedener Stilrichtungen kennenlernen / Planung, Choreografie und Probenarbeit eines anspruchsvollen Musicals erleben / Geistliches Leben in der Singwoche gestalten / An Tagesablauf und Probenarbeit mitwirken / Vor- und Nachbesprechungen der Arbeitsphasen und Literaturschau. Die Lehrwoche bietet 8 Weiterbildungsplätze für Kinderchorarbeit. Die Teilnahme am Vorbereitungstreffen des Leitungsteams vor der Singwoche ist Bedingung. Die Veranstaltung ist eine Weiterbildung des Ev.-luth. Kirchenchorwerks Sachsens.

👤 **Zielgruppe: Kinder von 9-14 Jahren / StudentInnen der A/B/C-Kirchenmusik oder Schulmusik / Kantoren im Haupt- und Nebenamt (auch gemeinsam mit Kindern ihrer Chorgruppen) / Interessierte, welche sich im Kinderchorbereich betätigen möchten**

Teilnehmerzahl: min. 40 – max. 80

Bemerkungen: Instrumente können mitgebracht werden, bitte bei Anmeldung angeben. / Vorbereitungstreffen für das Singwochenteam nach Absprache / landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

DA PACEM, DOMINE - VERLEIH UNS FRIEDEN

Meißner Chorwoche 2015

Nr. 41

① **08.08. - 16.08.2015**

⌚ **Sa. 18:00 – So. 10:00**

📍 **Ev. Akademie Meißen, Freiheit 16, 01662 Meißen**

👤 **Leitung: Jörg Bräunig, Domkantor Meißen /**

Johannes Bilz, Akademiedirektor

Veranstalter: Ev. Akademie Meißen in Kooperation mit dem Hochstift Meißen und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

✉ **Anmeldung bis 01.06.2015 an Ev. Akademie Meißen Freiheit 16, 01662 Meißen | fon: 03521 - 47060 mail: klosterhof@ev-akademie-meissen.de www.ev-akademie-meissen.de**

€ **Kosten: 483 EUR DZ / 523 EUR EZ / Tagesgast 267 EUR ohne ÜN / erm. Schüler & Studenten 199 EUR DZ / 239 EUR EZ / Tagesgast 99 EUR ohne ÜN**

👤 **Zielgruppe: SängerInnen mit sehr guten stimmlichen Voraussetzungen, Notenkenntnissen und Chorerfahrung / Studierende der Kirchenmusik**

Teilnehmerzahl: min. 20 – max. 70

Zertifikat: kann ausgestellt werden

➡ **siehe Angebot Nr. 11**

JUGEND-MUSIK-THEATER-PROJEKT

Woche für szenisch-musikalisches Spiel für Jugendliche und Spielleiter

Nr. 42

① **13.08. - 20.08.2015**

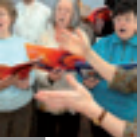
⌚ **Do. 17:00 – Do. 11:00**

📍 **Ev. Jugendbildungsstätte „Weißer Hirsch“ Heideflügel 2, 01324 Dresden**

👤 **Leitung: Lars Schwenzer, Referat Theaterpädagogik – Spielen & Gestalten im Landesjugendpfarramt / Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit – Arbeitsstelle Kirchenmusik | Referenten: Nicolle Ziera, Logopädin und Gemeindepädagogin / Elisabeth Wolf, Kirchenmusikerin**

Veranstalter: Landesjugendpfarramt in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik und dem Kirchenchorwerk EVLKS

✉ **Anmeldung bis 15.07.2015 an Martina Hergt Arbeitsstelle Kirchenmusik, Lukasstr.6, 01069 Dresden fon: 0351 - 3186440 mail: martina.hergt@evlks.de www.evjusa.de**



€ Kosten: 220 EUR Jugendliche / 345 EUR Bildungsteilnehmer (240 EUR Hauskosten + 105 EUR Bildungsanteil)

❗ Für die teilnehmenden Jugendlichen ist diese Veranstaltung eine Woche mit geistlicher Gemeinschaft, guter Musik und vielfältigen Übungen im Bühnentraining in Chor- oder Sologesang, Sprecherziehung, Stimmbildung und im darstellenden Spiel. Im Mittelpunkt steht dabei ein Musical, dessen Thematik die Jugendlichen zur Auseinandersetzung mit ihrem eigenen Glaubenshaltungen anregen soll. Für Erwachsene ist die Woche als Lehrangebot für bühnendramaturgische Arbeit im Musiktheater konzipiert. Für Bildungsteilnehmer stehen bis zu 6 Erwachsenenplätze zur Verfügung. Impulse für die musikdramaturgische Bühnenarbeit werden ganz praktisch in der Probenarbeit vermittelt und gemeinsam reflektiert. Am Ende der Woche steht die Aufführung des Musicals mit den Jugendlichen.

🏠 **Zielgruppe:** Gemeindepädagogen, Kirchenmusiker, Pfarrer oder alle, die sich in der Verknüpfung zwischen darstellendem und musikalischen Spiel weiterbilden möchten z.B. Musicalsarbeit, Anspiel, Theaterprojekt oder mit Gottesdienstgestaltung im weiteren Sinne.

Teilnehmerzahl: min. 20 – max. 45

Zertifikat: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung
Bemerkung: Die Teilnahme am Vorbereitungstreffen für Bildungsteilnehmer am 26.06. oder 03.07.2015 von 15:00 - 20:00 ist Bedingung

➡ siehe Angebot Nr. 13

3. TAGUNG

für KirchenmusikerInnen in Sachsen

Nr. 43

❗ 24. - 26.08.2015

🕒 Mo. 9:30 – Mi. 15:00

📍 Landesmusikakademie Schloss Colditz

Schlossgasse 1, 04680 Colditz

👤 Leitung: LKMD Markus Leidenberger
Referenten: Juan Garcia, Halle, Jazz-Pop-Chorleitung / Gaston Endmann, Dresden, Rhythmik / André Engelbrecht, Pretzschendorf, Pop-Piano / Wolfgang Tost, Neukirchen, Jugendliederbuch „Sing (m)it“ u.a.

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik in Verbindung mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS und dem VeKM Sachsen e.V.

✉ Anmeldung bis 06.07.2015 an LKMD Markus Leidenberger / Arbeitsstelle Kirchenmusik
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstr. 6, 01069 Dresden
fon: 0351 - 4692109
mail: Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

€ Kosten: 100 bis 130 EUR im EZ, DZ, MehrbettZ

❗ Neben Andachten, Referaten, Gesprächsimpulsen, Singefenster und weiteren Anregungen für die Praxis soll die Tagung ausreichend Raum für den Austausch über fachliche und berufsständische Fragen und persönliche Gespräche mit Kolleginnen und Kollegen geben.

🏠 **Zielgruppe:** KirchenmusikerInnen
Teilnehmerzahl: max. 80

MUSICALARBEIT IN KIRCHGEMEINDEN

Szenisches Schreiben für Musiker: Dramaturgie – Anregungen – Entwürfe

Nr. 44

❗ 07.10.2015 - 08.10.2015

🕒 Mi. 13:30 – Do. 20:00

📍 Ev. Hochschule Moritzburg
Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg

👤 Leitung: Prof. Jens Seipolt

Veranstalter: Ev. Hochschule Moritzburg EVLKS

✉ Anmeldung an Ev. Hochschule Moritzburg
Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg



fon: 035207 - 84300

mail: sekretariat@eh-moritzburg.de

€ **Kosten: 160 EUR / zzgl. ÜN im Campus auf Anfrage möglich / Info: www.tagungsherberge-moritzburg.de**

① Gemeindemusicals sind in, und Verlage bieten eine große Auswahl. Was aber, wenn es ein eigenes Stück werden soll? Studium und Ausbildung vermitteln tonsetzerisches Handwerkszeug, doch wie macht man aus einer Geschichte ein Drama? Nach welchen Kriterien entwickelt man eine Figur? Wie vom Prosa-zum Dialogtext kommen? Dem geht der 12-stündige Kurs nach: Nebst Einführung in die Dramaturgie werden fertige Werke betrachtet, selbst gewählte Geschichten dramatisiert und eigene Schreibversuche unternommen.

👤 **Zielgruppe:** Personen, die in Gemeinden haupt-, neben- und ehrenamtlich musizieren und dramaturgische Kompetenz anstreben
Teilnehmerzahl: min. 2 - max. 16
Zertifikat: Teilnahmebestätigung

SEMINAR FÜR CHORLEITUNG WALDENBURG

Fortbildung zu Stimmbildung, Probenmethodik und Dirigiertechnik

Nr. 45

① **07.11.2015**

⌚ Sa. 09:30 – 13:00

📍 **Kirchgemeindehaus und Lutherkirche Waldenburg, August-Bebel-Str. 2, 08396 Waldenburg**

👤 **Leitung:** KMD Guido Schmiedel / KMD Jens Petzl
Veranstalter: Kirchenbezirk Glauchau-Rochlitz in Zusammenarbeit mit dem VEKM Sachsen

✉ **Anmeldung bis 30.10.2015 an KMD Jens Petzl**
Bismarckstr.17, 09306 Rochlitz
mail: vekm.sachsen@vekm.de
www.vekm.de

€ **Kosten: keine**

① Das Chorleiterseminar möchte an der Festigung proben- und dirigiertechnischer Grundlagen arbeiten, Möglichkeiten motivierender Stimmbildung und sinnvoller Probenmethodik anbieten. Daneben wird brauchbare Literatur für kleinere Chorverhältnisse vorgestellt.

👤 **Zielgruppe:** ehren- und nebenberufliche ChorleiterInnen

LEHRGANG

für PosaunenchorleiterInnen

Nr. 46

① **13.11. - 15.11.2015**

⌚ Fr. 18:00 – So. 13:00

📍 **Landesmusikakademie Schloss Colditz**
Schlossgasse 1, 04680 Colditz

👤 **Leitung:** die Landesposaunenwarte

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

✉ **Anmeldung bis 30.09.2015 an Siegfried Mehlhorn**
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.
fon: 037422 - 2198
mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

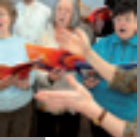
€ **Kosten: 65 EUR / Barzahlung bei Anreise | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen**

① An diesen drei Tagen werden die im März vermittelten Lehrinhalte vertieft und in einem Gottesdienst praktisch angewendet. Am Ende des Wochenendes besteht die Möglichkeit, die schriftliche Prüfung des Chorleiterlehrganges nach vorheriger Ankündigung zu absolvieren. Die Prüfung schließt sich an den Lehrgang nach 13.00 Uhr an.

👤 **Zielgruppe:** BläserInnen / ChorleiterInnen

Teilnehmerzahl: max. 25

Zertifikat: wird nach erfolgreicher schriftlicher Prüfung und späterer praktischer Prüfung ausgestellt.



— LEITUNG | CHOR - BLÄSER - SINGEN

SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG

Thema: Probenmethodik

Nr. 47



14.11.2015



Sa. 10:00 – 18:00



Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz



Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart
Referent: Dr. Daniel Zwienen, Schulmusiker
Ev. Schulzentrum Annaberg

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 31.10.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 15 EUR inkl. Mittagessen | Gefördert durch
die Kulturstiftung Sachsen

① Auch in diesem Jahr wird wieder ein Seminartag Posaunenchorleitung parallel zu den Chorleiterlehrgängen unter dem Thema „Probenmethodik für Posaunenchor“ angeboten. Das Seminar richtet sich sowohl an die Absolventen des Chorleiterlehrgangs als auch an die haupt- und nebenamtlichen Kirchenmusiker, die sich im Bereich Posaunenchorleitung weiterbilden wollen. Neben allgemeinen Fragen zur Probenmethodik werden auch Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei der Arbeit mit Vokal- und Posaunenchor behandelt.



Zielgruppe: PosaunenchorleiterInnen / KirchenmusikerInnen / BläserInnen / ChorleiterInnen
Teilnehmerzahl: max. 40

DIRIGIEREN FÜR CHORLEITER

Bärenreiter Verlag
Broschiert: 168 Seiten mit DVD
ISBN-13: 978-3761822869

Inhalt: Vorwort - Entwicklung und Wesen des Dirigierens - Dirigieren lernen I - Zeit, Rhythmus und Bewegung - Dirigieren lernen II - Dirigieren lernen III - Musikalische Gestaltung - Spezifika beim A-cappella-Singen - Orchesterdirigieren - Musik des 20. und 21. Jahrhunderts - Der große Zusammenhang - Aufgaben des Dirigenten - Allein die Musik ist wichtig - Verzeichnis der Beispiele auf DVD

Mit freundlicher Empfehlung des Kirchenchorwerkes der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens





MUSIKHAUS MARKSTEIN



[Das große Musikfachgeschäft in Mitteldeutschland]

Rudolf-Breitscheid-Str. 36, 08118 Hartenstein

Tel: 037605/6870 Fax: 037605/68729 E-Mail: info@markstein.de

MACHT MUSIK!
Wir unterstützen euch dabei!

- **Riesen-Auswahl an Musikinstrumenten und Beschallungstechnik**
- **Dauerhafte Bestpreise**
- **Fachkompetente Beratung und Service seit über 20 Jahren**





*Meine Meisterwerkstatt
für's Blech*
. Herstellung
. Reparatur
. Optimierung

Jürgen Voigt
Meisterwerkstatt für
Metallblasinstrumentenbau
Inh. Kerstin Voigt

Unsere Geschäftszeiten
Mo-Fr: 09.00 - 12.00 Uhr und 13.00 - 17.30 Uhr
Samstag: nach vorheriger Terminabsprache

Gewerbepark 22 · 08258 Markneukirchen
Tel. +49 (0) 37422/45280
www.voigt-brass.de · contact@voigt-brass.de
www.facebook.com/voigtbrass



- ✓ **großer Saal für viele Anlässe**
- ✓ **mehrere Gruppenräume**
- ✓ **praktisch eingerichtete Zimmer**
- ✓ **gute regionale Küche**
- ✓ **kurze Wege in die Natur**
- ✓ **erleben Sie Dresden, schlafen Sie im Erzgebirge**



Martin-Luther-King-Haus e.V.
Lutherplatz 24
01762 Schmiedeberg
035 052 / 21 00
info@kingsquartier.de
www.kingsquartier.de

King's
DAS QUARTIER IM ERZGEBIRGE

— INSTRUMENTAL » BLECHBLÄSER



Seminar für Tuba
S(w)ingende Gemeinde
Bläserlehrgang
Seminar für Posaune
Bläterskifreizeit
Seminar Bläsermethodik
Seminar für Trompete
Jungbläserseminar
Kinderbläserlehrgang
Familienbläserfreizeit
Sommerkurs Bläser Alte Musik
Bläserzeltfreizeit
Bläserfreizeit 50+
Hornseminar
Seminar Posaunenchorleitung



— INSTRUMENTAL » BLECHBLÄSER

WEGWEISER ZU DEN LEISTUNGSGRUPPEN DER SÄCHSISCHEN POSAUNEMISSION E.V.



Wir bitten alle Chorleiter bei den schriftlichen Anmeldungen auf die realistische Eingruppierung des bläserischen Leistungsvermögens der Teilnehmer zu achten. So können Über- oder Unterforderung im Lehrgang vermieden werden.

- Leistungsgruppe 1: Anfänger
- Leistungsgruppe 2: Anfänger, die in den Tonarten C-, F- und B-Dur zu Hause sind und kleine Melodien blasen können.
- Leistungsgruppe 3: Fortgeschrittene, die mit unserer Literatur vertraut sind.
- Leistungsgruppe 4: Fortgeschrittene, die über die Standardliteratur hinaus anspruchsvolle Literatur erarbeiten können.

BLÄSERCHORLEITERLEHRGANG:

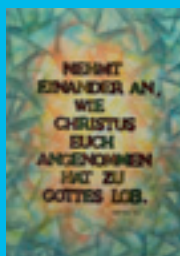
AUSBILDUNG ZUR POSAUNENCHORLEITERIN / ZUM POSAUNENCHORLEITER

Die Ausbildung vermittelt interessierten Bläserinnen und Bläsern die Grundlagen zur Leitung eines Posaunenchores. Sie wird von den Landesposaunenwarten der Sächsischen Posaunenmission e.V. verantwortet und vollzieht sich im Kurssystem. Die Kurse beginnen jährlich im März und umfassen vier Wochenenden in zwei Jahren. Die Teilnehmenden können sich ihre erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten durch eine Prüfung (schriftlich und praktisch) bescheinigen lassen. Der Lehrgang umfasst folgende Fächer: Bläserchorleitung und Probenmethodik, Instrumenten- und Literaturkunde, Musiklehre und Gehörbildung, Liturgik und Hymnologie, Geschichte der Posaunenchorarbeit. Die Herbstwochenenden sind vor allem der praktischen Übung vorbehalten und eignen sich auch für Teilnehmer, die nicht den Gesamtlehrgang besuchen möchten, etwa auch Kantorinnen und Kantoren, die selbst kein Blasinstrument spielen und sich im Blick auf die spezifischen Herausforderungen der Bläserchorleitung fortbilden wollen.

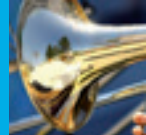
Termine 2015:

27.02. – 01.03.2015 – Chorleiterlehrgang in Colditz (siehe Angebot Nr. 34)

13.11. – 15.11.2015 – Chorleiterlehrgang in Colditz (siehe Angebot Nr. 46)



Der Gottesdienst zur Jahreslosung 2015 wird wieder von der Sächsischen Posaunenmission e.V. als Bläserprogramm angeboten. Dazu wird der liturgische Ablauf mit allen Texten einschließlich Predigt und Liedern den Posaunenchores und Kirchgemeinden zum Download unter www.spm-ev.de bereitgestellt. Gedruckte Faltblätter für die Gottesdienstgemeinde stehen allen Kirchgemeinden in Deutschland zur Verfügung, sie können bei der Sächsischen Posaunenmission e.V., Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul bzw. über posaunenmission@spm-ev.de bestellt werden.



JAHRESTAGUNG

der Sächsischen Posaunenmission

Nr. 48

-  **08.01. - 11.01.2015**
-  Do. 18:00 – So. 13:00
-  Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24, 01762 Schmiedeberg
-  Referenten: Matthias Liebich, Domkapellmeister
– Dresden / Kerstin Dikhoff, Landesposaunen-
wartin in Bayern / Dr. Frank Schmidt, Leiter des
Kunstdienstes EVLKS
- Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  Anmeldung bis 31.12.2014 an Sächsische Posaunen-
mission e.V., Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon: 0351 - 3213270
mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de
-  Kosten: 120 EUR mit ÜN / EZ-Zuschlag 8,50 EUR
pro Tag
-  Zielgruppe: ChorleiterInnen, Ephoralchorleite-
rInnen, Mitglieder des Landesposaunenrates
- Teilnehmerzahl: max. 50
-  siehe Angebot Nr. 31

Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul

fon: 0351 - 3213270

mail: posaunenmission@spm-ev.de

www.spm-ev.de

 **Kosten: 45 EUR für beide Wochenenden** | Gefördert
durch die Kulturstiftung Sachsen

-  Das Seminar richtet sich an Bläserinnen und Bläser
sowie an Chorleiterinnen und Chorleiter der Säch-
sischen Posaunenmission. Es werden Fähigkeiten zu
speziellen Blastechiken sowie unverzichtbares Hin-
tergrundwissen zum Proben der Spielstücke in den
unterschiedlichen Stilrichtungen vermittelt. Neben
„Standards“ der Bläserliteratur aus Swing, Latin Rock
und Pop erklingen neue Kompositionen und Arrange-
ments, geschrieben u.a. von Studierenden der Hoch-
schule für Kirchenmusik Dresden. Seminarziel ist die
musikalische Ausgestaltung eines Rundfunkgottes-
dienstes am 25. Januar 2015 im Gemeindezentrum
Pirna-Copitz mit einer Probe am 24. Januar 2015.
**Bedingung ist die Teilnahme an beiden Wochen-
enden.**

 **Zielgruppe: BläserInnen**

Teilnehmerzahl: max. 20

SEMINAR „S(W)INGENDE GEMEINDE“

für Posaunenchor und Band

Nr. 49

-  **16.01. - 18.01.2015 (Seminar)**
-  **24.01. - 25.01.2015**
-  Fr. 18:00 – So. 13:00
-  Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24, 01762 Schmiedeberg
-  Leitung: Volkmar Thomser, Landesposaunenwart
- Referenten: André Engelbrecht, Dozent für
Populärmusik H.f.Kirchenmusik Dresden /
Kirchenmusikstudierende
- Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  Anmeldung bis 31.12.2014 an Geschäftsstelle der
Sächsischen Posaunenmission e.V.

BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER

in der Landesmusikakademie auf Schloss Colditz

Nr. 50

-  **16.02. - 20.02.2015**
-  Mo. 18:00 – Fr. 16:00
-  Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz
-  Leitung: Jörg-Michael Schlegel, Landesposau-
nenwart
- Referenten: Landesposaunenwarte Siegfried
Mehlhorn / Tilman Peter / Volkmar Thomser und
Dorothea Hahn, Kirchenmusikerin
- Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  Anmeldung bis 31.01.2015 an Jörg-Michael Schlegel



— INSTRUMENTAL » BLECHBLÄSER

Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau
fon: 034203-62182
mail: Joerg-Michael.Schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ **Kosten: 100 EUR** | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

❗ Im Mittelpunkt stehen blas- und atemtechnische Grundlagen, sowie das Gruppenmusizieren und Erarbeiten einiger Werke aus der Jungbläserliteratur. Es wird in verschiedenen Leistungsgruppen gearbeitet.

📅 **Zielgruppe: Kinder bis 15 Jahre**
Teilnehmerzahl: max. 60

BLÄSER-SKIFREIZEIT IN SÜDTIROL

Blech und Schnee – was will man mehr ...

Nr. 51

📅 **22.02. - 01.03.2015**

🕒 So. 18:00 – So. 10:00

📍 Gasthof Knoll

Lappach 205, I-39030 Lappach in Südtirol

👤 **Leitung:** Steffen Peschel, Kreisposaunenwart / Görlitz

Veranstalter: Posaundienst der Ev. Kirche Berlin - Brandenburg - schlesische Oberlausitz in Kooperation mit der Sächsischen Posaunenmission e.V.

✉ **Anmeldung bis 01.11.2015 an Steffen Peschel**
Langenstr. 43, 02826 Görlitz
fon: 035828 - 71725
mail: posaunen@kkvsol.net
www.blaeserfahrt.de / www.spm-ev.de

€ **Kosten: 330 EUR inkl. Skipass**

❗ Im schönen Südtirol liegt abseits von Stress und Hektik der kleine Ort Lappach mit dem Gasthof Knoll, bewirtschaftet von der Familie Niederkofler. Eine tolle Küche und Hausgemachtes machen den Aufenthalt zu einem kulinarischen Erlebnis. Die Räumlichkeiten sind gut geeignet, um auch mit großer Gruppe An-

dacht halten und proben zu können. Im Skigebiet „Speikboden“ (ca. 20 Autominuten) erwarten uns 38 Pistenkilometer mit 7 Liften, tollen Skischulen und sogar eine Mini-Ski-Club-Kinderbetreuung. Die Bläser-Skifreizeit erlebt 2015 bereits seine 13. Auflage. Das Besondere: Bläser und Nichtbläser, Christen und Nichtchristen, Junge und Alte, Skifahrer und Snowboarder. Das erfordert die Bereitschaft, aufeinander zuzugehen und bringt gute Gespräche und Erfahrungen. Die Anreise erfolgt selbständig oder in Absprache als Gruppe. Nichtbläser sind herzlich willkommen!

📅 **Zielgruppe: BläserInnen und Angehörige**
Teilnehmerzahl: max. 30

LEHRGANG

für PosaunenchorleiterInnen

Nr. 52

📅 **27.02. - 01.03.2015**

🕒 Fr. 18:00 – So. 13:00

📍 Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz

👤 **Leitung:** die Landesposaunenwarte / Christian Kollmar, Pfarrer i.E. - Posaunenmission

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

✉ **Anmeldung bis 15.02.2015 an Siegfried Mehlhorn**
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.
fon: 037422 - 2198
mail: Siegfried.Mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ **Kosten: 65 EUR / Barzahlung bei Anreise** | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

📅 **Zielgruppe: BläserInnen / ChorleiterInnen**
Teilnehmerzahl: max. 25

➡ **siehe Angebot Nr. 34**



**Versicherer im
Raum der Kirchen**

Bruderhilfe · Pax · Familienfürsorge

VERTRAUVENSVOLL. IM MITEINANDER.

Man kann Leben einfach versichern. Man kann es aber auch einfach sicherer und lebenswerter machen.

Gemeinsam tun wir das und unterstützen kirchliche und soziale Projekte.

**Gute Beratung braucht Gespräche.
Wir sind für Sie da.**

Filialdirektion Berlin

Ziegelstr. 30 · 10117 Berlin

Telefon 030 4147480

info@vrk.de

Menschen schützen.
Werte bewahren.



— INSTRUMENTAL » BLECHBLÄSER

„GOTT DANKEN IST FREUDE BAND 3“ BLÄSERHEFT



Format: 20x29,7 cm / 100 Titel
auf 228 Seiten / Preis: 16,00
EUR

Das Heft umfasst 100 Titel, die
ganz verschiedene Stilrich-
tungen vereinen und uns in
ganz verschiedene Epochen der
Musikgeschichte führen. 100
Titel, die für unterschiedliche

Besetzungen spielbar sind und auch verschiedene
Schwierigkeitsgrade aufweisen. Davon sind 60 neue
Kompositionen. Dabei ist das Bläserbuch besonders
für den gottesdienstlichen und kirchengemeindlichen
Gebrauch konzipiert. Alte Musik: Freie Bläsermusik,
Bearbeitungen, Choräle - Chormusik: Choräle,
neue Lieder und 5 Spirituals - Schwerpunkt: Lieder
aus „Singt von Hoffnung“ und „Kernlieder“ aus dem
EG - Neue Musik u.a. Brass Cathedral von D. Schmidt,
Bläsermusik von V. Hahn, Elbe-Ballade von R. Gramm,
Festliche Intrade von M. Drude, I will follow him von
M. Büttner, Zwickauer Festmusik von T. Fünfgeld, Ro-
mantische Festmusik von F. Schaber

„GOTT DANKEN IST FREUDE BAND 3“ HEFT MIT 12 LIEDANDACHTEN

Format: A 4 geheftet – 68 Seiten / Preis: 5,00 EUR
Die Sächsisch-Landeskirche hat zwölf „Kernlieder“
aus dem Evangelischen Gesangbuch ausgesucht:
bekannte und beliebte Lieder, von „Macht hoch die
Tür“ über „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“ bis
hin zu „Der Mond ist aufgegangen“. Ein solcher ge-
meinsamer Grundbestand kirchlichen Singens kann
lebendige Orientierung geben und Generationen ver-
binden. Die Andachten zu diesen zwölf Liedern sind
für eine Dauer von ca. 20 Minuten konzipiert, das Lay-
out ist optimal zum Vorlesen eingerichtet. Natürlich

greifen die zwölf Andachten auch die entsprechenden
Sätze und Bearbeitungen aus dem Notenband auf.
Dazu haben wir namhafte Theologen und Kirchen-
musiker um Texte gebeten u.a. Prof. J. Berthold, Prof.
Chr. Brödel, OKR T. Daniel, Landesposaunenpfarrer C.
Kollmar, Sup. C. Behr, Pf. M. Anefeld.

„GOTT DANKEN IST FREUDE BAND 3“ JUNIOR / BLÄSERHEFT FÜR JUNGBLÄSER

Format: A 4 – geheftet / Preis: 4,00 EUR
Jungbläserstimmen zu 21 Titeln des gleichnamigen
Bläserheftes

„GOTT DANKEN IST FREUDE BAND 3“ PARTITUREN SCHLAGWERK- UND PAUKENSTIMMEN

Format: A 4 – geheftet / Preis: ca. 5,00 EUR
Für 16 Stücke bieten wir Schlagwerk- und Pauken-
stimmen an und Partituren für den Dirigenten von 18
Stücken aus dem gleichnamigen Bläserheft

CD „GOTT DANKEN IST FREUDE BAND 3“ DOPPEL-CD ZUM BLÄSERHEFT

Preis: 18,00 EUR
Blechbläserensemble musica facilitata und zwei Blä-
serkreise der Sächsischen Posaunenmission haben 56
Stücke des Bläserheftes eingespielt.

Die hier aufgeführten Materialien sind zu beziehen
über die Sächsisch-Landeskirche:
www.spm-ev.de



SEMINAR FÜR JUNGBLÄSERAUSBILDER

Nr. 53

- 1** **21.03.2015**
- ⌚** Sa. 09:00 – 17:00
- 📍** Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
- 👤** Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart
Referent: Hans-Martin Schlegel, Diplom-Musik-
pädagoge, Zwenkau
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- ✉** Anmeldung bis 10.03.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** Kosten: 15 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung
Sachsen
- 👤** Zielgruppe: Ausbilder, Chorleiter
Teilnehmerzahl: max. 15
- ➔** siehe Angebot Nr. 35

fon: 037422 - 2198
mail: Siegfried.Mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ Kosten: 20 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung
Sachsen

- i** Eingeladen sind alle Bläserinnen und Bläser der Leistungsstufen 3 und 4. Dieses Seminar ist ein Angebot für fast alle Blechblasinstrumente im Posaunenchor und soll zu einer instrumentenspezifischen Weiterbildung beitragen. Behandelt werden Fragen zu Instrument und Mundstück und Fragen zur Verbesserung der Blastechnik.

👤 Zielgruppe: BläserInnen der Leistungsgruppe
3+4
Teilnehmerzahl: max. 50

BLÄSERSEMINAR

für Jungbläser im Erwachsenenalter

Nr. 55

- 1** **18.04.2015**
- ⌚** Sa. 09:00 – Fr. 17:00
- 📍** Gemeindehaus der Auferstehungskirche
Dresden-Plauen, Reckestr. 6, 01187 Dresden
- 👤** Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart
Referenten: die Landesposaunenwarte
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- ✉** Anmeldung an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** Kosten: 15 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung
Sachsen

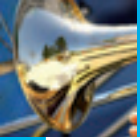
- i** Eingeladen sind „Jungbläser“, die sich im Erwachsenenalter entschieden haben, ein Blechblasinstrument zu erlernen, um im Posaunenchor mitspielen zu können. Durch das Musizieren in Gruppen mit unter-

SEMINAR

für Trompete/Flügelhorn, Posaune, Tenorhorn/
Bariton/Tuba

Nr. 54

- 1** **28.03.2015**
- ⌚** Sa. 10:00 – Fr. 18:00
- 📍** Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz
- 👤** Leitung: Siegfried Mehlhorn, Landesposaunen-
wart
Referenten: Trompete: Sebastian Kuhn, Leipzig
/ Mario Richter, Vogtländische Philharmonie
Plauen-Zwickau / Posaune: Sebastian Krause,
MDR-Sinfonieorchester Leipzig / Tuba: Dorothee
Krause, Diplom-Musikerin Erfurt
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- ✉** Anmeldung bis 20.03.2015 an Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.



schiedlichem Leistungsstand dürfte für jeden etwas dabei sein – vom „blutigen Anfänger“ bis hin zum „fortgeschrittenen Anfänger“. Eine Gelegenheit, mit Gleichgesinnten Erfahrungen auszutauschen und die Blastechnik weiter zu entwickeln.



Zielgruppe: Jungbläser im Erwachsenenalter

Teilnehmerzahl: max. 30

BLÄSERLEHRGANG

für Kinder und Jugendliche

Nr. 56



06.04. - 10.04.2015



Mo. 18:00 – Fr. 15:00



Jugendbildungsstätte Winfriedhaus Schmiedeberg, Muldenstraße, 01762 Schmiedeberg



Leitung: die Landesposaunenwarte

Referent: Jörg-Michael Schlegel, Landesposaunenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 17.03.2015 an Sächsische Posaunenmission e.V., Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul
fon: 0351 - 3213270

mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 100 EUR | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen



Die traditionelle Osterfreizeit findet diesmal in der Jugendbildungsstätte Winfriedhaus in Schmiedeberg / Osterzgebirge des röm.-kath. Bistums Dresden-Meißen statt. Das Haus wurde in den letzten Jahren gründlich saniert. www.winfriedhaus.de
Schwerpunkte: Verbesserung der Blastechnik und deren Umsetzung in alter und neuer Bläserliteratur.



Zielgruppe: Jugendliche ab 13 Jahren

Teilnehmerzahl: max. 25

FAMILIENBLÄSERFREIZEIT

Nr. 57



11.07. - 19.07.2015



Sa. 15:00 – So. 13:00



Freizeitheim „Pfarrhaus Damm“
Mittelstr. 1, 19374 Damm



Leitung: Jörg-Michael Schlegel, Landesposaunenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 30.03.2015 an Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau
fon: 034203 - 62182
mail: Joerg-Michael.Schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 210 EUR Erwachsene / 185 EUR 18-26 J. / 150 EUR 15 - 17 J. / 120 EUR 9-14 J. / 65 EUR Kinder 2-8 J. / 40 EUR Kinder ab 1 Jahr | Gefördert vom Landesjugendpfarramt der EVLKS



Für Familien, bei denen mindestens ein Familienmitglied aktiver Bläser ist, findet in der Nähe von Parchim eine Familienbläserfreizeit statt. Im Freizeitheim „Pfarrhaus Damm“ (www.pfarrhausdamm.com), einem wunderschönen, mecklenburgischen Pfarrhof, mit Nebengebäuden, großem Garten, Lagerfeuerstelle, Schwimmbecken und „Wasserstraßenanschluss“ inklusive eigener Boote, werden wir gemeinsam musizieren, Gottesdienste oder Bläuserenaden gestalten, gemeinsame Ausflüge unternehmen, Zeit für Erholung finden und sicherlich viel Neues kennenlernen.



Zielgruppe: Familien, bei denen mindestens ein Familienmitglied aktiver Bläser ist

Teilnehmerzahl: max. 50



BLÄSERLEHRGANG

für Jungbläser

Nr. 58

15.07. - 19.07.2015

Mi. 10:00 – So. 13:00

CVJM Freizeit- und Bildungszentrum Kollm/
Niederlausitz, Diehsaer Str. 1, 02906 Quitzdorf
am See

Referenten: Maria Döhler, Landesposaunenwar-
tin Görlitz / Tilman Peter, Landesposaunenwart
/ Steffen Peschel, Kreisposaunenwart Görlitz /
Annelie Höhne, Musiklehrerin Görlitz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. und Posau-
nendienst der Ev. Kirche in Berlin - Brandenburg - schlesische
Oberlausitz

Anmeldung bis 24.06.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: Tilman.Peter@spm-ev.de

Kosten: 115 EUR Erwachsene / 100 EUR Kinder |
Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

Dieser Lehrgang richtet sich an Jungbläser (Kinder
und Erwachsene) und wird gemeinsam gestaltet
von der Sächsischen Posaunenmission und dem Posau-
nendienst in der Ev. Kirche Berlin - Brandenburg
- schlesische Oberlausitz. Im Mittelpunkt stehen
blastechnische Grundlagen, Gruppenmusizieren nach
Leistungsstufen und gemeinsames Musizieren. Darü-
ber hinaus soll natürlich auch die Freizeitgestaltung
nicht zu kurz kommen.

**Zielgruppe: Jungbläser / Kinder ab 8 Jahre und
Erwachsene**

Teilnehmerzahl: max. 60

6. SING- UND INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK

Nr. 59

19.07. - 26.07.2015

So. 14:00 – So. 14:00

Kloster Wechselburg
Markt 10, 09306 Wechselburg

Leitung: René Michael Röder, Kirchenmusiker
Referenten: Susanne Röder, Stimmbildung
& Gregorianik / Budai & Franciska Hajdu,
Gambenconsort / Bernhard Stolz, Alta Cappella
& Krummhornconsort / Thomas Friedlaender,
Blechconsort & Perkussion / Karen Marit Ehlig,
Kinderconsort / Mareike Greb, Historischer Tanz /
René Michael Röder, Chor

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Waldheim in Zusam-
menarbeit mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung bis 20.06.2015 an René Michael Röder
Am Schulberg 2, 04736 Waldheim
fon: 034327 - 66437 | mail: rene-roeder@gmx.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

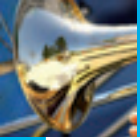
Kosten: EZ 440 EUR / DZ 360 EUR / MehrbettZ
320 EUR im / DZ erm. 280 EUR / MehrbettZ erm.
240 EUR

**Zielgruppe: Chorsänger und Instrumentalisten
mit historischen Instrumenten / Familien mit
musizierenden Kindern / Musikstudenten**

Teilnehmerzahl: min. 30 – max. 60

siehe Angebot Nr. 7





ZELTFREIZEIT

am Klostersee Lehnin

Nr. 60



25.07. - 02.08.2015



Sa. 15:00 – So. 15:00



Zeltplatz Klostersee

An der Reiherheide 2, 14797 Kloster Lehnin



Leitung: Markus Lißner, Musikpädagoge /
Dresden

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 20.05.2015 an Markus Lißner
Zeunerstr. 66., 01069 Dresden
fon: 0351 - 4823794
mail: markuslißner@freenet.de



Kosten: 135 EUR



Bläserfreizeit einmal anders – das ist die Zeltfreizeit in Lehnin! Zehn Tage lang schlagen wir unsere Zelte auf dem Campingplatz „Seeblick“ am Klostersee auf. Bei den täglichen Proben, die in der Kirche des Nachbardorfes Nahmitz stattfinden, erarbeiten wir uns ein anspruchsvolles Programm, welches wir in sieben verschiedenen Gemeinden zu Gehör bringen werden. Für viele zählen die Konzerte der „Sächsischen Posaunenmission“ zu einem Höhepunkt im Kirchenjahr. Neben den Auftritten kann man in der freien Zeit schwimmen, Volleyball oder Karten spielen oder einfach auch mal Nichtstun. Den Abend lassen wir dann in gemütlicher Runde an der Feuerschale oder bei Regen im neuen Küchenzelt ausklingen. Ich lade daher alle Bläserinnen und Bläser ganz herzlich ein und würde mich freuen, wenn sich wieder Viele für das Abenteuer Zeltplatz entscheiden. Markus Lißner



Zielgruppe: Bläserinnen und Bläser ab 16 Jahren der Leistungsgruppe 3+4

Teilnehmerzahl: max. 16

FAMILIENBLÄSERFREIZEIT

Nr. 61



27.07. - 02.08.2015



Mo. 15:00 – So. 15:00



Christliche Ferienstätte Haus Gertrud

Großschönauer Str. 48, 02796 Kurort Jonsdorf



Leitung: Christian Kollmar, Pfarrer i.E. - Posau-
nenmission / Volkmar Thomser, Landesposau-
nenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 31.03.2015 an Christian Kollmar
Am Schänkenberg 15, 01109 Dresden
fon: 0351 - 8807836
mail: christian.kollmar@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 270 EUR Erwachsene / 200 EUR Kinder
11-15 J. / 165 EUR Kinder 6-10 J. / 128 EUR
Kinder 3-5 J. / EZ-Zuschlag 8 EUR pro Tag / Für
Kinder wird beim Landesjugendpfarramt ein
Zuschuss als Erstattung beantragt.



Kennen Sie die Oberlausitz? Das Haus, die Umgebung der Oberlausitz und des Oybiner Gebirges haben einen ausgezeichneten Ruf. Wir werden wandern, gemeinsam musizieren, Andachten feiern, Zeit für Erholung haben und Ausflüge unternehmen, Gastfreundschaft erleben; darauf können Sie sich freuen. Das HAUS GERTRUD verfügt über 56 Betten in freundlich gestalteten Doppel- und Einzel-Zimmern mit Dusche/WC. Whirlpool und Sauna laden zu aktiver Entspannung ein. Ein Spielzimmer, der Kinderspielfeldplatz im Garten und unser Grillplatz stehen zur Verfügung. Die Möglichkeit, erst am 03.08. abzureisen, wird vom Haus noch zusätzlich angeboten. www.haus-gertrud.de



Zielgruppe: Familien, bei denen mindestens ein Familienmitglied aktiver Bläser ist / Ehepaare / Alleinstehende

Teilnehmerzahl: max. 30



BLÄSERLEHRGANG

für Jugendliche und junge Erwachsene

Nr. 62

1 03.08. - 09.08.2015

2 Mo. 12:00 – So. 17:00

3 Seminar für kirchlichen Dienst Dahme
Buchholzer Weg 4, 15936 Dahme/Mark

4 Leitung: Jörg-Michael Schlegel, Landesposaunenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

5 Anmeldung bis 30.06.2015 an Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau
fon: 034203 - 62182

mail: Joerg-Michael.Schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de

6 Kosten: 130 EUR 15-26 J. / 160 EUR ab 27 Jahre |
Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

7 Bläserinnen und Bläser ab 15 Jahren sind eingeladen, in einer kleinen Bläsergruppe intensiv zu proben und mehrere Bläsermusiken zu gestalten. Außerdem wollen wir gemeinsam die Gegend erkunden, baden, Fahrrad fahren und vieles mehr. Dieser Lehrgang für Schüler, Studenten, Auszubildende und junge Erwachsene findet im „Seminar für kirchlichen Dienst“ in Dahme/Mark im südlichen Brandenburg statt.

8 Zielgruppe: BläserInnen ab 15 Jahren der Leistungsstufe 4

Teilnehmerzahl: max. 23

BLÄSERFREIZEIT

für Erwachsene

Nr. 63

1 10.08. - 16.08.2015

2 Mo. 18:00 – So. 15:00

3 Neulandhaus Bildungsstätte für Jugendliche
Hainweg 33, 99817 Eisenach

4 Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart /
Siegfried Mehlhorn, Landesposaunenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

5 Anmeldung bis 22.06.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: tilman.peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de

6 Kosten: 230 EUR

7 Diese Bläserfreizeit richtet sich an Erwachsene, die eine Woche Urlaub und Musik miteinander verbinden wollen. Untergebracht sind wir im Neulandhaus in Eisenach / www.neulandhaus.de. Die Geburtsstadt Johann Sebastian Bachs hat touristisch einiges zu bieten. Neben Wartburg, Bach- und Lutherhaus gibt es landschaftlich reizvolle Gegenden zu entdecken, wie z.B. die Drachenschlucht. Für individuelle Erkundung wird auch Zeit sein. Natürlich werden wir auch musizieren und uns dabei an anspruchsvollere Standardliteratur halten und einen Gottesdienst gestalten.

8 Zielgruppe: Erwachsene Bläser mit Angehörigen
Teilnehmerzahl: max. 30

BLÄSERFREIZEIT

für Familien und Singles

Nr. 64

1 22.08. - 02.09.2015

2 Sa. 18:00 – Mi. 13:00

3 Pension „Meeresstern“

Seestr. 4, 18230 Ostseebad Rerik

4 Leitung: Volkmar Thomser, Landesposaunenwart
/ Benjamin Albrecht

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

5 Anmeldung bis 22.02.2015 an Benjamin Albrecht
09575 Eppendorf
fon: 037293 - 799729
mail: benjaminalbrecht.242@web.de
www.spm-ev.de

6 Kosten: 325 EUR ab 15 Jahre / 215 EUR 6-14
Jahre / 150,00 EUR 2-5 Jahre



① Urlaub nur außerhalb der Schulferien? Semesterferien? Den goldenen Spätsommer an der Ostsee genießen? – Die Pension „Meeresstern“ ist zentral aber ruhig gelegen, ein großer Garten lädt zum Verweilen ein. Zum Strand geht es in 3 Minuten, die Steilküstentreppe hinunter, schon ist man am Meer. Das Rüstzeitenheim mit Ein- und Mehrbettzimmern in einfacher Ausstattung (Waschbecken vorhanden, Dusche/WC auf dem Gang) ermöglicht einen preiswerten Ostseurlaub. Musikalischer Schwerpunkt ist die Erarbeitung einer Bläsermusik zusammen mit dem Posaunenchor Neubukow für ein gemeinsames Konzert und die Ausgestaltung einer Abendandacht und eines Gottesdienstes. Dabei sollen auch Werke erklingen, die über das Maß unserer gängigen Bläserliteratur hinausgehen.

 **Zielgruppe: Familien mit mindestens einem aktiven Bläser / Alleinstehende**

Teilnehmerzahl: max.30

BLÄSERFREIZEIT 50+

Nr. 65

 **05.09. - 13.09.2015**

 Sa. 18:00 – So. 13:00

 Haus „Ostsee“

Strandstr. 17, 18586 Ostseebad Thiessow/Rügen

 Leitung: Siegfried.Mehlhorn, Landesposaunenwart

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

 Anmeldung bis 31.03.2015 an Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.

fon: 037422 - 2198

mail: Siegfried.Mehlhorn@spm-ev.de

www.spm-ev.de

€ **Kosten: 440 EUR**

① Nachdem die Bläserfreizeit 50 + mehrmals in Bad Harzburg stattgefunden hat, wollen wir nun an die Ostsee reisen. Auch dort dürfen wir zwei Gottesdienste ausgestalten. Das Haus „Ostsee“ in Thiessow

gehört zum Familienferienwerk der Landeskirchlichen Gemeinschaft Vorpommern. Hier stehen aktuell 45 Betten zur Verfügung. Im liebevoll sanierten alten Pensionsgebäude – hier überwiegend Zweibettzimmern (mit fl. warm/kalt Wasser, DU/WC neu auf den Etagen) – befinden sich im Neubau zudem ein Fahrstuhl und 4 Familienzimmer mit DU/WC. Die ideale Lage – nach 350 m erreichen Sie den feinsandigen Badestrand – und die reizvolle Umgebung der Halbinsel Mönchgut am östlichsten Ende von Rügen bieten zudem gute Voraussetzungen für eine optimale Entspannung.

 **Zielgruppe: Ehepaare, Alleinstehende über 50 Jahre**

Teilnehmerzahl: 45

BLÄSERLEHRGANG

für Kinder und Jugendliche

Nr. 66

 **20.10. - 24.10.2015**

 Di. 18:00 – Sa. 12:00

 Jugendbildungsstätte Haus Windmühle
Neugersdorfer Str. 7, 02782 Seiffenhennersdorf

 Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart
Referenten: Siegfried Mehlhorn, Landesposaunenwart / Susanne Meier, Kirchenmusikerin / Aurele Engel, Gemeindepädagogin

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

 Anmeldung bis 20.09.2015 an Susanne Meier
Hauptstr. 23, 02694 Großdubrau OT Klix
fon: 035932 - 35147
mail: Susanne.Meier@evlks.de
www.spm-ev.de

€ **Kosten: 100 EUR Kinder und Jugendliche / 120 EUR Erwachsene** | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

① Der „Herbstlehrgang“ findet im Haus „Windmühle“ Seiffenhennersdorf in der Oberlausitz statt. Themen des Lehrgangs sind die Weiterentwicklung der Blastechnik



nik und die Erarbeitung von Bläserliteratur in 3 Probengruppen. In der Freizeit gibt es Sport und Spiel sowie Exkursionen in die nähere Umgebung.

Zielgruppe: für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren – Leistungsgruppe 2-4
Teilnehmerzahl: max. 40

✉ Anmeldung bis 01.10.2015 an Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8, 04442 Zwenkau
fon: 034203 - 62182
mail: Joerg-Michael.Schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ Kosten: 45 EUR UN / 20 EUR ohne ÜN | Gefördert durch die Kulturstiftung Sachsen

SEMINAR FÜR HORN

Nr. 67

📅 31.10. - 01.11.2015

🕒 Sa. 10:00 – So. 11:30

📍 Ev.-Luth. Kirchgemeindehaus Burgstädt
Kantor-Meister-Str. 2, 09217 Burgstädt

👤 Leitung: Jörg-Michael Schlegel, Landesposaunenwart / Referenten: Kay Schneider / Thomas Maciej - Hornisten, Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

① Dieses Seminar richtet sich an die Hornistinnen und Hornisten in unseren Posaunenchor. Neben grundsätzlichen Fragen zu Ansatz- und Spieltechnik wird vielfältige Literatur für Hornquartett ausprobiert. Als Abschluss gestalten die Teilnehmer und Dozenten gemeinsam einen Gottesdienst in der Stadtkirche Burgstädt musikalisch aus. Übernachtung in DZ im Don-Bosco-Haus Burgstädt.

📅 Zielgruppe: HornistInnen der Posaunenchor
Teilnehmerzahl: max. 25

Meister lösen sich ab.

Seit 1836 prägen die Trompeten der Dresdner Firma F.A.Heckel den Klang der Bläsermusik. 1954 an Meister Arno Windisch weitergegeben, übernahm Meister Berndt C. Meyer 1996 die Werkstatt, um Tradition und Innovation zu vereinen.



Das Original bleibt.

F.A. Heckel

Neubau ∞ Reparaturen ∞ Zubehör ∞ Verkauf
Berndt C. Meyer ∞ Weinbergstraße 1 ∞ 01129 Dresden-Trachenberge
www.hm-trompeten.de ☎ info@hm-trompeten.de ☎ 0351-268 79 84

...Trompeten aus eigener Fertigung ab 840 €!



— INSTRUMENTAL » BLECHBLÄSER

LEHRGANG

für PosaunenchorleiterInnen

Nr. 68



13.11. - 15.11.2015



Fr. 18:00 – So. 13:00



Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz



Leitung: die Landesposaunenwarte

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 30.09.2015 an Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14, 08265 Erlbach/V.
fon: 037422 - 2198
mail: Siegfried.Mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 65 EUR / Barzahlung bei Anreise | Geför-
dert durch die Kulturstiftung Sachsen



Zielgruppe: BläserInnen / ChorleiterInnen

Teilnehmerzahl: max. 25



siehe Angebot Nr. 46

SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG

Thema: Probenmethodik

Nr. 69



14.11.2015



Sa. 10:00 – 18:00



Landesmusikakademie Schloss Colditz
Schlossgasse 1, 04680 Colditz



Leitung: Tilman Peter, Landesposaunenwart

Referent: Dr. Daniel Zwiener, Schulmusiker -
Ev. Schulzentrum Annaberg

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 31.10.2015 an Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14, 01277 Dresden
fon: 0351 - 3744038
mail: Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de



Kosten: 15 EUR inkl. Mittagessen | Gefördert durch
die Kulturstiftung Sachsen



Zielgruppe: PosaunenchorleiterInnen / Kirchen-
musikerInnen / BläserInnen / ChorleiterInnen

Teilnehmerzahl: max. 25



siehe Angebot Nr. 47



— INSTRUMENTAL » GITARRE



Gitarrenseminar Anfänger – Gitarrenseminar Fortgeschrittene – Gitarrenkurs

GITARRENSEMINARE FÜR ANFÄNGER, HAUPT- UND EHRENAMTLICHE MITARBEITER

Die Seminare für Anfänger beginnen bei Null. Es gibt keine zwingenden Voraussetzungen. Jeder sollte aber ein eigenes oder ein für die Zeit des Ausprobierens geliehenes Instrument besitzen und nicht gänzlich unmusikalisch sein. Wünschenswert sind Notenkenntnisse und der Wille, dranzubleiben. Die Grundlage bildet das Kursbuch Gitarre – Grundkurs – ein Lernprogramm zum Gitarrespielen mit Gospelsongs und neuen geistlichen Liedern, zusammengestellt von Referenten der musisch-kulturellen Bildung der Bundesrepublik im kirchlichen Bereich: Andreas Braun, Winfried Dalfert, Klaus Göttler, Hartmut Naumann, Friedrich Röbner, Wolfgang Tost (herausgegeben von der AG Gitarre in der Ev. Kirche in Deutschland – AGG e.V. im Auftrag der AG Musik in der Ev. Jugend in Deutschland- AGM e.V. – gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend). Zum Kursbuch Gitarre-Grundkurs entsteht ein Aufbaukurs, der als Grundlage für weiterführende Seminare dienen soll.

GITARRENSEMINARE FÜR FORTGESCHRITTENE

Fortgeschrittene sind diejenigen, welche in den letzten Jahren den Grundkurs Gitarre mit Erfolg abgeschlossen haben, Gitarrenrüstzeiten für Anfänger oder Seminare besucht haben und das Gelernte in der Praxis angewandt haben. Es sind auch diejenigen eingeladen, die durch Privat- oder Musikschulunterricht die Grundlagen des Gitarrespiels gelernt haben. Es sind Jugendliche und Hauptamtliche, die in den Jugendgruppen, im Gottesdienst und anderen Gruppen und Veranstaltungen das Singen begleiten. Es kommt in erster Linie darauf an, ein schnelles Umgreifen der Akkorde zu gewährleisten, da dies ein angemessenes Begleiten der Lieder mit Rhythmen und Zupftechniken ermöglicht. Grundlage bildet das Ringheft mit Lern-CD „Schlag- und Zupfrhythmen für Gitarre“ (Text: Wolfgang Tost)



— INSTRUMENTAL » GITARRE

JUGENDLIEDERBUCH SING (M)IT!

herausgegeben vom Landesjugendpfarramt Sachsen

Das neue Liederbuch mit ca. 110 Liedern

- mit vielen Lobpreisliedern, neuen Liedermachersongs bekannter und unbekannter Autoren
- mit der Wiederaufnahme von bekanntem und beliebten Liedrepertoire aus der Jugendarbeit
- mit vierstimmigen Taizéliedern
- mit vielen Segens- und Tagzeitenliedern
- mit einer Liturgie von Albert Frey, mit Gebeten und Gebetsliedversen sowie weiteren liturgischen Elementen
- mit einem Bibelstellenverzeichnis und Rubriken zu den Liedern für eine gute Zuordnung zu Andachten, Bibelarbeiten und Themen



Format: A5 Ringbuchmappe mit 4-fach Ringung und stärkerem Papier

Bestellung per Mail: Landesjugendpfarramt@evlks.de oder Wolfgang Tost Tel. 0371 2629683 mail: liedkost@web.de

Liederbuchpreis: Staffelfung 0-49 St. 10,80 EUR | 50-99 St. 9,80 EUR | 100-499 St. 9,30 EUR | ab 500 St. 8,80 EUR

SINGT VON HOFFNUNG | LIEDERBUCH

Das Liederbuch enthält 134 neue Lieder für eine lebendige Gottesdienstgestaltung | Evangelische Verlagsanstalt | Gebundene Ausgabe
320 Seiten | ISBN-13: 978-3374025909 | 9,80 EUR



SINGT VON HOFFNUNG | TASTENBEGLEITBUCH

Das Tastenbegleitbuch bietet zu jedem Lied einen Begleitsatz mit Intro. Die Sätze sind auf Klavier oder Orgel spielbar.
Strube Verlag | ISBN-13: 978-3899121162 | 19 EUR
Bestellbar u.a. beim WUTZLER VERLAG | www.wutzler-verlag.de



SINGT VON HOFFNUNG | BEGLEIT-CD

zum Liederbuch | Auf dieser CD ist eine Auswahl von 21 Liedern und 4 Psalmelodien aus „Singt von Hoffnung“ zu hören. Bevorzugt wurden Lieder aufgenommen, die für das gleichnamige Gemeindeliederbuch neu entstanden sind, oder die zu den unbekannten gehören, damit sie leichter in unseren Gemeinden heimisch werden.
Herausgeber: Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens | Kosten: 8 EUR
Vertrieb: über die Geschäftsstelle der Sächs. Posaunenmission



SINGT VON HOFFNUNG | BLÄSERHEFT

10 EUR | herausgegeben von der Sächsischen Posaunenmission e.V. | Vertrieb: über die Geschäftsstelle der Sächsischen Posaunenmission





GITARRENSEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 70



09.01. - 11.01.2015



Fr. 18:00 – Sa. 14:00



Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle
Hüttstattweg 7, 09517 Ansprung



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: EC Landesverband Sachsen



Anmeldung bis 01.01.2015
an Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle
Hüttstattweg 7, 09517 Ansprung
fon: 037363 - 14606

mail: info@hueme.de



Kosten: 39 EUR / inkl. Material, ÜN, Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

GITARRENSEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 71



23.01. - 25.01.2015



Fr. 17:00 – So. 12:00



Kirchgemeindehaus der Ev.-Luth. Kirchgemeinde
Friedhofsweg 8, 01904 Neukirch/Lausitz



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Neukirch / Lausitz



Anmeldung bis 15.01.2015
an Ev.-Luth. Pfarramt, Pfarrer Briesovsky
Pfarrgasse 1, 01904 Neukirch/Lausitz
fon: 035951 - 31456

mail: kg.neukirch@evlks.de



Kosten: 25 EUR ohne ÜN / 35 EUR mit ÜN inkl.
Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57

Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

GITARRENSEMINAR

für Anfänger und Fortgeschrittene

Nr. 72



31.01. - 01.02.2015



Sa. 10:00 – So. 12:00



Evangelische Kirchgemeinde
Dorfstr. 78, 09456 Mildenau



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Mildenau



Anmeldung bis 20.01.2015 an Ev.-Luth. Pfarramt
Mirjam Mauersberger, Dorfstr. 78, 09456 Mildenau
fon: 03733 - 52896

mail: kg.mildenau@evlks.de



Kosten: 35 EUR inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57

Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 - max. 30

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

GITARRESEMINAR

für Anfänger und Fortgeschrittene

Nr. 73



06.03. - 08.03.2015



Fr. 18:00 – So. 14:00



Jugend- und Begegnungszentrum „Bauerngut Rödlitz“, Bernhard-Reinhold-Weg 3, 09350 Lichtenstein OT Rödlitz



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit / Friedemann Beyer, Bezirksjugendwart

Veranstalter: Evangelische Jugend Glauchau-Rochlitz



Anmeldung bis 01.03.2015 an Ev. Jugend Glauchau-Rochlitz, Bernhard-Reinhold-Weg 3 09350 Lichtenstein OT Rödlitz

fon: 037204 - 589522 | mail: info@gla-ro.de



Kosten: 25 EUR ohne ÜN / 35 EUR mit ÜN inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger siehe S. 57

Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag.



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 - max. 20

GITARRESEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 74



jeweils 18.04. / 21.11.2015



Sa. 10:00 – So. 17:00



Kirchgemeindehaus Lauter Pfarrstr.2, 08315 Lauter



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev.-luth Kirchgemeinde Lauter



Anmeldung bis 31.03.2015 an Kantor

Alexander Tröltzsch, Pfarrstr. 3,

08315 Lauter-Bernsbach

fon: 03771 - 250876

mail: alexander.troeltzsch@kirche-lauter.de

www.kjb-aue.de



Kosten: 25 EUR Schüler und Studenten / 35 EUR Verdiener inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger siehe S. 57



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

GITARRESEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 75



jeweils 27.05. / 01.07. / 02.09.2015



Mi. 18:00 – 21.30



Jugendbegegnungsstätte „INSEL“ 09221 Neukirchen, Burkhardtsdorfer Str.1



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev. Jugendarbeit Annaberg - Region Stollberg



Anmeldung bis 15.05.2015 an Ev. Jugendarbeit Annaberg, Burkhardtsdorfer Str.1, 09221 Neukirchen fon: 03721 - 271085

mail: buero@christstollis.de



Kosten: 25 EUR Schüler und Studenten / 35 EUR Verdiener inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger siehe S. 57



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung



GITARRENSEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 76



04.09. - 06.09.2015



Fr. 17:00 – So. 12:00



Kantorat der Ev.-Luth. Kirchgemeinde
Ebersbach/Sa., Hauptstr. 64, 02730 Ebersbach-
Neugersdorf



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmu-
sik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Ebersbach/Sa.



Anmeldung bis 24.08.2015 an Kantor Amadeus Eger-
mann, Hauptstr. 64, 02730 Ebersbach-Neugersdorf
fon: 03586 - 7078427

mail: Ma-us.Egermann@t-online.de



Kosten: 25 EUR ohne ÜN / 35 EUR mit ÜN inkl.
Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57

Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag



**Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren**

Teilnehmerzahl: min. 8 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbil-
dung

GITARRENSEMINAR

für Anfänger

Nr. 77



18.09. - 19.09.2015



Fr. 14:00 – Sa. 16:00



Ev. Zentrum Ländlicher Raum / HVS Kohren-
Sahlis



Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik
und Bandarbeit

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum / HVS Kohren-
Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-

Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land



Anmeldung bis 18.08.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861

mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de



www.hvhs-kohren-sahlis.de



Kosten: 45 EUR / inkl. Verpflegung, zzgl. 41 EUR
ÜN / EZ mit Frühstück



Einstufung fortgeschrittene Gitaristen oder Anfänger
siehe S. 57



Zielgruppe: Erwachsene und Jugendliche

Teilnehmerzahl: min. 7 - max. 10

GITARRENSEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 78



25.09. - 26.09.2015



Fr. 17:00 – Sa. 16:00



Gemeindehaus Freital
Lutherstr. 33, 01705 Freital



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmu-
sik und Bandarbeit

Veranstalter: Ev. Jugend im Kirchenbezirk Freiberg



Anmeldung bis 10.09.2015 an Kantor
Gottfried Nestler, Lutherstr. 33, 01705 Freital
fon: 0351 - 6417897

mail: g.nestler@evju-freiberg.de

evju-freiberg.de



Kosten: 25 EUR Schüler und Studenten / 35 EUR
Verdiener inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57



**Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren**

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 15

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbil-
dung

GITARRESEMINAR

für Anfänger und Fortgeschrittene

Nr. 79



06.11. - 08.11.2015



Fr. 18:00 – So. 14:00



CVJM Freizeitheim Strobel-Mühle Pockau

Marienberger Str. 36, 09509 Pockau



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit / Lutz Hammerschmidt, Jugendmitarbeiter

Veranstalter: Ev. Jugend Kirchenbezirk Marienberg



Anmeldung bis 01.11.2015 an Ev. Jugend KB Marienberg, Zschopauer Str. 35, 09496 Marienberg
fon: 03735 - 6090-615 | mail: info@evjumab.de
www.evjumab.de



Kosten: 35 EUR inkl. Material, ÜN & Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57

Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 15 - max. 30

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

Theresenstr. 2, 09111 Chemnitz

fon: 0371 - 6762686

mail: jugendpfarramt.chemnitz@evlks.de



Kosten: 25 EUR Schüler und Studenten / 35 EUR
Verdiener / inkl. Material und Verpflegung



Einstufung fortgeschrittene Gitarristen oder Anfänger
siehe S. 57



Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der
Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 8

Bemerkung: landeskirchlich anerkannte Weiterbildung

WEITERE VERANSTALTUNGEN ZUM THEMA BANDARBEIT SIND AUCH ZU FINDEN UNTER:



Bandcoaching und Band-Start-Coaching

siehe Angebot Nr. 116



Technikseminar / Live-Beschallung



siehe Angebot Nr. 87



Bandfestival Oelsnitz-Erzg.



siehe Angebot Nr. 26



Abrufangebot Groove-Workshop



siehe Angebot Nr. 117

GITARREN-SEMINAR

für Fortgeschrittene

Nr. 80



jeweils 24.11. / 08.12. / 15.12.2015



Di. 17:00 – 21:15



Ev. Stadtjugendpfarramt Chemnitz

Theresenstr. 2, 09111 Chemnitz



Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit /

Dieter Planitzer, Bezirksjugendwart

Veranstalter: Ev. Stadtjugendpfarramt Chemnitz



Anmeldung bis 16.11.2015 an

Ev. Stadtjugendpfarramt Chemnitz

— INSTRUMENTAL » TASTE & FLÖTE



Anfängerkurs Liedspiel
Blockflötenseminar
Seminartage für Orgel
Anfängerkurs Liedbegleitung
Orgelseminar
D-Ausbildung

— NACHWUCHS GESUCHT



EINLADUNG ZUR KIRCHENMUSIKALISCHEN GRUNDAUSBILDUNG

**UNSERE ORGELN BRAUCHEN SPIELERINNEN UND SPIELER,
UNSERE CHÖRE BRAUCHEN LEITERINNEN UND LEITER,**

DESHALB SUCHEN WIR NACHWUCHS.

Bitte sprechen Sie geeignete Personen im **Alter zwischen 15 und 50 Jahren** darauf an, denn wir bieten eine, auf jede Person eingehende

KIRCHENMUSIKALISCHE GRUNDAUSBILDUNG
in den Fächern Orgelspiel, Musiklehre und Gehörbildung,
Liturgik, Hymnologie, Orgelbaukunde und Chorleitung
mit dem Ziel der Leistungsprobe (D).

Dieses Angebot gibt es in jedem Kirchenbezirk mit Lehrern ganz in Ihrer Nähe.
Die Leistungsprobe kann auch in den Teilbereichen Orgel oder Chorleitung abgelegt werden.
Die Ausbildung findet im Einzelunterricht (instrumental) oder / und im Kurssystem (Theorie/ Chorleitung) statt.

Der Unterricht dauert in der Regel zwei Jahre und wird für Mitglieder unserer Kirche von der Ev.-Luth. Landeskirche getragen und vom Kirchenmusikdirektor Ihres Kirchenbezirkes verantwortet.

Falls Sie Ihren Ansprechpartner im Kirchenbezirk nicht kennen,
wenden Sie sich bei Interesse an Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger.

mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

LIEDSPIEL & -BEGLEITUNG - ANFÄNGERKURS

Clavier und Orgel spielend lernen
9 Workshops: aufeinander aufbauend

Nr. 81

Grundkurs: 07., 14., 21.03.2015
Aufbaukurs: 06., 20., 27.06.2015
Orgelkurs: 05., 12., 19.09.2015
Ausweichtermin: 04.07.2015

Sa. 10:00 – 12:30

Gemeindesaal der St.-Petri-Schlosskirchgemeinde, Straße der Nationen 72, 09111 Chemnitz

Leitung: Stefan Gehrt, Kirchenmusiker / Musiktherapeut i.A.

Veranstalter: Ev. Erwachsenenbildung Sachsen in Kooperation mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung bis 28.02.2015 an Ev. Erwachsenenbildung, Tauscherstr. 44, 01227 Dresden
info@eeb-sachsen.de
www.eeb-sachsen.de

Kosten: 180 EUR / Kurs nur komplett buchbar

Clavier und Orgel spielend lernen mithilfe von Liedern, Improvisationen, einfachen Begleitmustern / Spiel einfacher Melodien aus Volkslied und Gesangsbuch, liturgische Stücke – Kennenlernen einfacher Begleitmuster für das gemeinsame Singen – Erarbeiten einfacher Sätze zu den Liedern / Der Kurs besteht aus drei Workshops, die aufeinander aufbauen. Es wird empfohlen, dass die Seminarkosten gemeinsam von den Teilnehmenden und der Einrichtung, für die sie tätig sind bzw. sein werden, getragen werden.

Zielgruppe: Künftige ehrenamtliche InstrumentalspielerInnen, sowie alle, die mit Gruppen singen und diese begleiten möchten / Alter: 14 – 75 Jahren

Vorraussetzung: Notenkenntnis und Singerfahrung
Teilnehmerzahl: min.6

BLOCKFLÖTENSEMINAR

für Ensembleleiter und Spieler

Nr. 82

07.03.2015

Sa. 10:00 – 15:00

Gemeindesaal der St.-Petri-Schlosskirchgemeinde, Straße der Nationen 72, 09111 Chemnitz

Leitung: Sabine Petri, Kirchenmusikerin

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

Anmeldung an Sabine Petri
Leopoldstr. 9, 09113 Chemnitz
fon: 0371 - 4446460
mail: sabine@petri.net

Kosten: 12 EUR inkl. Mittagessen

Kennenlernen neuer Blockflötenliteratur für die Flötenensemble / Erarbeiten einiger Werke / Tipps für die Praxis und eine Notenbörse / Bitte Blockflöten von Sopran, Alt, Tenor bis Bass und Notenständer mitbringen.

Zielgruppe: KirchenmusikerInnen / EnsembleleiterInnen / FlötenspielerInnen

Teilnehmerzahl: min. 8 – max. 25

SEMINARTAGE FÜR ORGELSPIEL

Fortbildung zur Spiel- und Registrierpraxis von Orgelmusik verschiedenster Epochen

Nr. 83

20. - 24.04.2015

Mo. – Fr. jeweils 10:00 – 16:00

an Orgeln im Kirchenbezirk Glauchau - Rochlitz

Leitung: Prof. Martin Strohacker, Dresden

Veranstalter: VEKM Sachsen in Zusammenarbeit mit dem Kirchenbezirk Glauchau - Rochlitz

Anmeldung bis 10.04.2015 an KMD Jens Petzl
Bismarckstr.17, 09306 Rochlitz
mail: vekm.sachsen@vekm.de

Kosten: 5 EUR Mittagssnack und Kaffeetrinken

- ① Die Orgelseminartage des Kirchenbezirkes Glauchau – Rochlitz mit Prof. Martin Stroh Häcker haben schon eine längere Tradition. An verschiedenen Orgel der Region können Organisten ihre vorbereiteten Stücke vorstellen. Wichtig an den Seminartagen ist, dass es keine speziellen Anforderungen an die Teilnehmer gibt, sondern jeder bei seiner Spielfähigkeit abgeholt wird.

 Zielgruppe: neben- und hauptberufliche OrganistInnen in der Landeskirche

SEMINAR FÜR ORGELSPIEL

Fortbildung zur Spiel- und Registrierpraxis
barocker und klassischer Orgelmusik

Nr. 84

 **01.09.2015**

 Di. 09:30 – 16:00

 Schramm-Orgel St. Ottokirche
Kirchplatz, 09306 Wechselburg

 Leitung: Stefano Barberino, Organist / Berlin – Udine

Veranstalter: VEKM Sachsen in Zusammenarbeit mit der
Sächsischen Orgelakademie

 Anmeldung bis 21.08.2015 an KMD Jens Petzl
Bismarckstr. 17, 09306 Rochlitz
mail: vekm.sachsen@vekm.de

€ Kosten: 10 EUR Mittagessen und Kaffeetrinken

- ① An der Schramm-Orgel in Wechselburg – erbaut 1781 von Johann Jacob Schramm aus Mülsen St. Niclas – wird an Werken von Johann Sebastian Bach und der nachfolgenden Organistengeneration an Spielweise und Registrierung gearbeitet. Insbesondere geht es auch um den Umgang mit einem historischen Instrument in der Silbermannnachfolge.

 Zielgruppe: neben- und hauptberufliche OrganistInnen

Teilnehmerzahl: min. 5

— REGIONALE ANGEBOTE



Kindersingwoche
Trommelworkshop
Technikseminar
Gospelmess Seminartage für Orgel
Anfängerkurs Liedbegleitung
Orgelseminar
Gospeltreffen
Projektkonzert
Sommersingwoche
Chorprojekt
Ideenbörse
Gospelworkshop
Lieder auswählen
Klangwerkstatt



— REGIONALE ANGEBOTE

DRESDNER TROMPETENBUCH

99 choralgebundene Sätze für zwei Trompeten
in einfachen bis mittelschweren Sätzen
zu Liedern des Ev. Gesangbuchs

Hochschule für Kirchenmusik in Zusammenarbeit
mit der Sächsischen Posaunenmission e.V.

Strube Verlag: VS 2389 / 8,00 EUR
Ausgabe: Trompete in C oder B

Bestellung bei: Sächsische Posaunenmission



Ach, bleib mit deiner Gnade – Ach wie flüchtig, ach wie nichtig – Auf, Seele, auf und säume nicht – Christus, der ist mein Leben – Christus der uns selig macht – Der du in Todesnächten – Der lieben Sonne Licht und Pracht – Der Mond ist aufgegangen – Der Morgenstern ist aufgedrungen – Der schöne Ostertag – Die Herrlichkeit der Erden – Dies ist der Tag, den Gott gemacht – Du großer Schmerzensmann – Erschienen ist der herrlich Tag – Es ist das Heil uns kommen her – Es ist gewisslich an der Zeit – Es kennt der Herr die Seinen – Freu dich Erd und Sternenzelt – Fröhlich soll mein Herze springen – Frühmorgens, da die Sonne aufgeht – Geh aus mein Herz und suche Freud – Gelobet seist du, Jesu Christ – Gott des Himmels und der Erden – Gott, heiliger Schöpfer aller Stern – Gott ist gegenwärtig – Gott Lob, der Sonntag kommt herbei – Herr höre Herr erhöere – Herr vor dein Antlitz treten zwei – Hört, der Engel helle Lieder – Ich bin ein Gast auf Erden – Ich lobe dich von ganzer Seelen – Ich singe dir mit Herz und Mund – Ich weiß, woran ich glaube – Ich will dich lieben, meine Stärke – Ihr Kinderlein, kommet – In allen meinen Tagen – In dir ist Freude – Ist Gott für mich, so trete – Jauchzt, alle Lande, Gott zu Ehren – Jesu, geh voran – Jesu, meine Freude – Jesus Christus, unser Heiland – Jesus nimmt die Sünder an – Jesus soll die Lösung sein – Kommet, ihr Hirten – Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist – Komm, Heiliger Geist, Herr Gott – Komm, o komm, du Geist des Lebens – Korn, das in die Erde – Lass mich dein sein und bleiben – Liebe, die du mich zum Bilde – Liebest Jesu, wir sind hier – Lobe den Herren, den mächtigen König – Lobt Gott, ihr Christen alle gleich – Macht hoch die Tür – Meinem Gott gehört die Welt – Meinen Jesus lass ich nicht – Nimm von uns Herr, du treuer Gott – Noch kann ich es nicht fassen – Nun aufwärts froh den Blick gewandt – Nun bitten wir den Heiligen Geist – Nun danket all und bringet Ehr – Nun komm, der Heiden Heiland – Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit – Nun ruhen alle Wälder – Nun saget Dank und lobt den Herren – Nun sich der Tag geendet hat – Nun singe Lob, du Christenheit – Nun singet und seid froh – O du fröhliche – O gläubig Herz, ebenedei – O Haupt voll Blut und Wunden – O Tod, wo ist dein Stachel nun – O Traurigkeit, o Herzeleid – O Welt, ich muss dich lassen – O Welt, sieh hier dein Leben – Preis, Lob und Dank sei Gott dem Herren – Schönster Herr Jesu – Singt, singt dem Herren neue Lieder – So nimm denn meine Hände – Sonne der Gerechtigkeit – So wahr ich lebe, spricht dein Gott – Stille Nacht – Tochter Zion – Tut mir auf die schöne Pforte – Unsern Ausgang segne Gott – Valet will ich dir geben – Vater unser im Himmelreich – Verleih uns Frieden gnädiglich – Vom Himmel hoch, da komm ich her – Weißt du, wieviel Sternlein stehen – Wer nur den lieben Gott lässt walten – Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen – Wie lieblich ist der Maien – Wie schön leuchtet der Morgenstern – Wir danken dir, Herr Jesu Christ – Wir pflügen und wir streuen – Wir wollen alle fröhlich sein – Wohl denen, die da wandeln – Wunderbarer König



REGION: MEISSEN - GROSSENHAIN

KINDERSINGEWOCHES FÜR GRUNDSCHÜLER

mit anschließender Aufführung eines Musicals

Nr. 85

09. - 14.02.2015

Mo. 09:30 – Sa. 15:00

Grundschule Siebenlehn

Nossener Straße 11, 09603 Großschirma

Leitung: KMD Albrecht Reuther / Diakon Christoph Birkner

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Siebenlehn-Obergruna, Kirchgasse 3, 09603 Großschirma OT Siebenlehn

Anmeldung bis 30.01.2015 an KMD Albrecht Reuther
Hauptstr. 54, 09634 Hirschfeld

fon: 035242 - 66722

mail: reutheralb@web.de

Kosten: 15 EUR inkl. Mittagessen / ohne ÜN

Herzliche Einladung zu einer Kindersingeweche in den Winterferien für alle die gern singen und spielen mit anschließender Aufführung eines Musicals in der Kirchgemeinde Siebenlehn-Obergruna. Wir proben jeweils von 9.30 bis 15.00 Uhr in Siebenlehn (Grundschule). Die Aufführung unseres Musicals ist am Sonntag, den 15.2.2015 um 15.30 Uhr im Hotel „Schwarzes Roß“ in Siebenlehn zu erleben. Das Mittagessen in einer Gaststätte ist im Tagungsbeitrag inbegriffen. Tagesbetreuung – ohne Übernachtung. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt

Zielgruppe: Grundschulkinder, die gern singen

Teilnehmerzahl: max. 30

REGION: LEIPZIGER LAND

DEN RHYTHMUS DES LEBENS SPÜREN

Trommel- und Percussionworkshop

Nr. 86

13.03. - 14.03.2015

Fr. 14:00 – Sa. 15:30

Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-

Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

Leitung: Henning Olschowsky, Pfarrer

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder- und Jugend-Bildung des Kirchenbezirk Leipziger Land

Anmeldung bis 13.02.2015 an HVS Kohren-Sahlis

Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

fon: 034344 - 61861

mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

Kosten: 35 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken / zzgl. 41 EUR ÜN im EZ mit Frühstück

Von Bodypercussion über selbstkreierte Plastikfläschensounds bis zu Kongagrooves geht es darum, mit Hilfe von Rhythmen der Leidenschaft für das Leben und dem Glauben Ausdruck zu verleihen und viele rhythmische Impulse für die Arbeit in der Gemeinde oder im Kindergarten mitnehmen zu können.

Zielgruppe: für GemeindepädagogInnen / KirchenmusikerInnen / ErzieherInnen und alle Rhythmusinteressierten

Teilnehmerzahl: min. 8 – max. 15

REGION: GLAUCHAU-ROCHLITZ

TECHNIKSEMINAR

Live-Beschallung

Nr. 87

14.03.2015

Sa. 10:00 – 21:00

Jugend- und Begegnungszentrum „Bauerngut Rödlitz“, Bernhard-Reinhold-Weg 3, 09350 Lichtenstein / Sa.

Leitung: Marko Kronberg, Elektrofachkraft für Veranstaltungstechnik / IHK Abschluß + TÜV Akademie

Veranstalter: Ev. Jugend Glauchau - Rochlitz

Anmeldung bis 01.03.2015 an Ev. Jugend Glauchau-Rochlitz, Bernhard-Reinhold-Weg 3, 09350 Lichtenstein / OT Rödlitz

fon: 037204 - 589522 | mail: info@gla-ro.de



— REGIONALE ANGEBOTE

www.gla-ro.de

€ Kosten: 25 EUR ohne ÜN / 35 EUR mit ÜN

- ① Das Seminar wendet sich an ehrenamtliche Techniker von Musikgruppen und an technisch Interessierte, die gelegentlich Veranstaltungen tontechnisch betreuen und mehr über die Grundlagen der Livebeschallung lernen wollen. Neben einem Überblick über Ausführungen und Einsatzmöglichkeiten moderner Beschallungstechnik werden auch Grundfragen wie Leitungsführung, Mikrofonauswahl und die sichere Verkabelung von Beschallungskomponenten behandelt. Ein Thema zur Akustik verschiedener Einsatzorte und daraus resultierende Anforderungen an die Technik rundet das Seminar ab. Die Anreise am Freitagabend ist möglich. Wir bieten eine einfache Übernachtung auf Matratzen und ein Frühstück an. Ein Teilnahme-Zertifikat wird ausgestellt.

📍 Zielgruppe: BandtechnikerInnen / Kirchner / interessierte ehrenamtlich Mitarbeitende

REGION: LEIPZIGER LAND

ÜBUNGEN ZUM LITURGISCHEN SINGEN

Stimmbildung und Körperwahrnehmung - liturgische Gesänge - neue Formen - Impulse für die Praxis

Nr. 88

📅 11.04.2015

🕒 Sa. 10:00 – 17:00

📍 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

👤 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit / Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

✉ Anmeldung bis 01.04.2015 an HVS Kohren-Sahlis Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

fon: 034344 - 61861

mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 25 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken

📍 Zielgruppe: Ehrenamtliche, die Gottesdienste oder Andachten mitgestalten oder leiten

Teilnehmerzahl: min. 3 - max. 8

Zertifikat: Teilnahmebestätigung

➡ siehe Angebot Nr. 104

REGION: LEIPZIGER LAND

„ENTER INTO HIS GATES“ – GOSPELMESSE

Gospelworkshop und Abschlusskonzert mit Helmut Jost und Ruthild Wilson

Nr. 89

📅 17.04. - 19.04.2015

🕒 Fr. 19:00 – So. 19:00

📍 Workshop im Pavillon der Hoffnung
Puschstr. 9, 04103 Leipzig

👤 Leitung: Maik Gosdzinski, Kirchenmusiker
Referenten: Helmut Jost / Ruthild Wilson

Veranstalter: Gospel Changes in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

✉ Anmeldung bis 29.03.2015 an Maik Gosdzinski
fon: 0176 - 26768780
mail: kontakt@gospel-changes.de
workshop@gospel-leipzig.com

€ Kosten: 58 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken
am Sa. / 48 EUR erm. für Nichtverdiener und Leipzig Pass

- ① In der zweiten Gospelmesse aus der Feder von Helmut Jost und Ruthild Wilson wird die komplette Liturgie musikalisch in Gospelsongs umgesetzt, entweder als Vortragslieder für einen Gospelchor oder als Gemeindelied auf Deutsch. So kann die ganze Gemeinde diese Messe musizieren. Dieser Workshop eignet sich besonders gut als Einstieg in die Gospelmusik. Aber auch „alte Hasen“ kommen voll auf ihre Kosten.



Helmut Jost hat an über 1000 CDs hat er als Musiker, Arrangeur oder Produzent mitgewirkt. Seine Gospel-Workshops und Chor-Projekte zeigen, wie moderner Gospel klingen kann. Wie kein anderer versteht Helmut Jost es zu vermitteln, wie man Gospelmusik singt und dabei jede Menge Spaß hat. (www.helmutjost.de) Die Sängerin, Texterin und Komponistin Ruthild Wilson gehört zweifelsohne zu diesen besonders talentierten Künstlern, die auf allen ihren Spezialgebieten Außergewöhnliches zu bieten hat. Die Stimme in die „richtige Stimmung“ und den Körper in die „Gospelwelle“ zu bringen, das ist ihre Mission als Referentin und Gesangcoach. (www.ruthildwilson.de) Abschlusskonzert am Sonntag in der Reformierten Kirche zu Leipzig. Wir freuen uns auf Dich!

 **Zielgruppe:** GospelsängerInnen / ChorsängerInnen

Teilnehmerzahl: max. 80

 **siehe Angebot Nr. 21**

REGION: GLAUCHAU-ROCHLITZ

SEMINARTAGE FÜR ORGELSPIEL

Fortbildung zur Spiel- und Registrierpraxis von Orgelmusik verschiedenster Epochen

Nr. 90

 **20. - 24.04.2015**

 **Mo. – Fr. jeweils 10:00 – 16:00**

 **an Orgeln im Kirchenbezirk Glauchau - Rochlitz**

 **Leitung:** Prof. Martin Strohacker, Dresden

Veranstalter: VEKM Sachsen in Zusammenarbeit mit dem Kirchenbezirk Glauchau - Rochlitz

 **Anmeldung bis 10.04.2015 an KMD Jens Petzl**

Bismarckstr.17, 09306 Rochlitz

mail: vekm.sachsen@vekm.de

 **Kosten: 5 EUR Mittagsimbiss und Kaffeetrinken**

 Die Orgelseminartage des Kirchenbezirkes Glauchau - Rochlitz mit Prof. Martin Strohacker haben schon eine längere Tradition. An verschiedenen Orgel der

Region können Organisten ihre vorbereiteten Stücke vorstellen. Wichtig an den Seminartagen ist, dass es keine speziellen Anforderungen an die Teilnehmer gibt, sondern jeder bei seiner Spielfähigkeit abgeholt wird.

 **Zielgruppe:** neben- und hauptberufliche OrganistInnen

REGION: MARIENBERG - FLÖHA

GOSPELMAB „SING & SEE“

Das große Gospeltreffen zur Landesgartenschau

Nr. 91

 **Beginn: 30.05.2015**

Ende: 14.06.2015

 **Region Flöha, Marienberg**

 **Leitung:** Carsten Hauptmann, Kirchenmusiker

Veranstalter: Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Marienberg

 **Anmeldung bis 01.05.2015 an Carsten Hauptmann**

Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung

Dresdner Str. 4, 09557 Flöha

fon: 03735 - 6090610

mail: verwaltung@evjumab.de

 Singen, Klatschen, Grooven, Quatschen, Gospel, Songs und Afrika. Drums und Bässe, Licks and Changes. Wow! Die Band ist gut! Singen, Klatschen, Tanzen, Tratschen, „Let me fly“ to you. Alle Singbegeisterten und Bewegungsnarren sind eingeladen, nach einer Probenphase zwei Gospelgottesdienste in Flöha bzw. Frankenberg mit auszugestalten. Anschließend kommt es beim „Sing & See“ zur großen Gospelbegegnung bei der Landesgartenschau in Oelsnitz/Erzgebirge. Kontakt und Informationen: Carsten Hauptmann mail: carsten.hauptmann@googlemail.com

 **Zielgruppe:** alle, die Gospelmusik mögen

 **siehe Angebot Nr. 23**



— REGIONALE ANGEBOTE

REGION: MARIENBERG - ANNABERG - AUE

OELSNITZ „SING & SEE“

Das große Gospeltreffen zur Landesgartenschau

Nr. 92

 **27.06.2015**

 siehe Angebot Nr. 23

REGION: ANNABERG

GOSPELPROJEKT „SING & SEE“

Das große Gospeltreffen zur Landesgartenschau

Nr. 93

 **Beginn: 01.05.2015**

 Region Annaberg

 Leitung: Simon Voigtländer, Kirchenmusiker

Veranstalter: Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im
Kirchenbezirk Annaberg

 Anmeldung bis 01.05.2015 an Simon Voigtländer /
Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung
Friedensstraße 2, 09456 Annaberg-Buchholz
fon: 03733 - 66112
mail: info@ev-jugend-ana.de
www.ev-jugend-ana.de

 Kontakt und Informationen: Simon Voigtländer
mail: kirschjoghurtfan@gmail.com

 siehe Angebot Nr. 23

THEMA REGION: AUE

ERZGOSPEL „SING & SEE“

Das große Gospeltreffen zur Landesgartenschau

Nr. 94

 **23.05.2015 - 27.06.2015**

 Region Aue

 Leitung: Alexander Tröltzsch, Kirchenmusiker

Veranstalter: Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im
Kirchenbezirk Aue

 Anmeldung bis 01.05.2015 an Alexander Tröltzsch /
Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung

Pfarrstraße 3, 08312 Lauter-Bernsbach

fon: 03771 - 250876

mail: alexander.troeltzsch@kirche-lauter.de

www.kjb-aue.de / www.erz-gospel.de

 Kontakt und Informationen: Alexander Tröltzsch
mail: alexander.troeltzsch@kirche-lauter.de

 siehe Angebot Nr. 23

REGION: LEIPZIGER LAND

EINE KLEINE NACHTMUSIK – MIT GEIGEN, FLÖTEN UND HELLEN STIMMEN

Projekt für ein Konzert zur Nacht der offenen
Dorfkirchen mit Kindern und Jugendlichen

Nr. 95

 **03. - 04.07.2015**

 Sa. 18:00 – So. 20:00

 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-
Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
Leitung: Dorothea Franke, Kirchenmusikerin /
Gritt Zurbrüggen, Musikpädagogin

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-
Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-
Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

 Anmeldung bis 03.06.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 16,50 EUR inkl. Mittagessen und zwei
Abendessen / 41 EUR ÜN im EZ mit Frühstück

 Ziel dieses kleinen Workshops ist der gemeinsame
große Auftritt bei der Nacht der offenen Dorfkirchen.
Dafür proben wir zwei Tage lang in der Heimvolks-
hochschule Kohren-Sahlis. Voraussetzungen sind
Spaß und Lust beim Musizieren in der Gruppe und
mindestens ein bis zwei Jahre Instrumentalunterricht
auf Streichinstrumenten und Blockflöten.

 Zielgruppe: Kinder und Jugendliche

Teilnehmerzahl: min. 15 – max. 25



REGION: MEISSEN-GROSSENHAIN

29. SOMMERSINGWOCHE DES KIRCHENBEZIRKES MEISSEN-GROSSENHAIN

für Kinder und Jugendliche

Nr. 96

12.07. - 19.07.2015

So. – So.

Jugendherberge Falkenhain
Talsperrenstraße 16, 09648 Mittweida

Leitung: Stefan Jänke
Veranstalter: Ev. -luth. Kirchgemeinden Reinersdorf und Ebersbach

Anmeldung bis an Stefan Jänke
Radeburger Str. 23, 01558 Großenhain
fon: 03522 - 310436
mail: stefan.jaenke@t-online.de

Kosten: 220 EUR / inkl. Übernachtung, Vollpension, Programm, Transfer während der Woche / individuelle Anreise / Ermäßigungen bei Bedarf möglich

Die Sommersingwoche wird maßgeblich vom gemeinsamen Jugendchors des Gymnasiums Großenhain, der Kirchgemeinde Reinersdorf und den Oberschulen Ebersbach und „Am Kupferberg“ Großenhain organisiert. Seit mehreren Jahrzehnten verbindet sich eine sinnvolle Ferienfreizeitgestaltung damit, dass ein anspruchsvolles kirchenmusikalisches Programm einstudiert und während der Singeweche mehrfach aufgeführt wird. Es werden Teilnehmer aus dem Kirchenbezirk Meissen-Großenhain aber auch aus ganz Sachsen angesprochen. Ebenfalls werden Nichtchristen zur Teilnahme ermutigt und lernen somit über die Kirchenmusik kirchliches Leben kennen. Ein besonderer Aspekt der Arbeit ist das spezielle Repertoire der Singeweche, dass traditionelle klassische Musik in Beziehung zu neuer geistlicher Popmusik setzt.

Zielgruppe: Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren
Teilnehmer: min. 20 – max. 35

REGION: OELSNITZ - PLAUEN

BACH-MOTETTE „JESU, MEINE FREUDE“

Chorprojekt der Region Oelsnitz und des Kirchenbezirks Plauen

Nr. 97

29.08. - 24.10.2015

Sa. 09:00 – Sa. 12:30

Katharinenkirche Oelsnitz/V.
Gartenhäuser - Egerstraße, 08606 Oelsnitz

Leitung: KMD Roland Gruschwitz
Veranstalter: Kirchenbezirk Plauen

Anmeldung bis 10.07.2015 an KMD Ronald Gruschwitz, Kirchplatz 3, 08606 Oelsnitz
fon: 037421 - 22699
mail: Ronald.Gruschwitz@evlks.de
Kosten: Spende erbeten

Dieses Chorprojekt richtet sich an alle Chorsänger und Interessierte aus dem Kirchenbezirk Plauen bzw. dem gesamten Vogtland, die sich für eine begrenzte Zeit – an neun Samstagsproben – zu einem Chor zusammenfinden und die Bach-Motette „Jesu, meine Freude“ einstudieren möchten. Diese wird in zwei Konzerten am 31. Oktober in der Kirche zu Jocketa und am 21. November in der St.-Jakobi-Kirche zu Oelsnitz/V. aufgeführt. Die Proben finden immer samstags von 9:00 bis 12:00 Uhr mit einer Pause und einem kleinem Imbiss in Oelsnitz statt.

Zielgruppe: ChorsängerInnen / Interessierte
Bemerkungen: Chorerfahrung oder Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, jedoch hilfreich



— REGIONALE ANGEBOTE

REGION: LEIPZIGER LAND

IDEENBÖRSE

Musik fürs Martinsfest und den Advents- und Weihnachtsfestkreis für Kinder und Jugendliche

Nr. 98

 **26.09.2015**

 Sa. 09:00 – 16:00

 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

 Leitung: Dorothea Franke, Kirchenmusikerin
Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder- und Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

 Anmeldung bis 11.09.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 15 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken

 Jedes Jahr in der Vorweihnachtszeit beginnt die Suche nach geeigneten Stücken fürs Krippenspiel. Um Ihnen diese Suche zu erleichtern, treffen wir uns in der Heimvolkshochschule zu einem Ideenaustausch. Dabei sollte jeder Teilnehmer Stücke mitbringen, die er schon einmal erfolgreich aufgeführt hat oder, die er schon immer mal aufführen wollte und die er bereit ist, den Kollegen vorzustellen.

 Zielgruppe: KirchenmusikerInnen und alle, welche ein Martins- oder Krippenspiel aufführen möchten

Teilnehmerzahl: min. 7 – max. 20

REGION: LEIPZIGER LAND

„SO EASY TO LOVE“

Gospelworkshop und Abschlusskonzert mit Calvin Bridges / Chicago

Nr. 99

 **18.09. - 20.09.2015**

 Fr. 19:00 – So. 19:00

 Workshop im Pavillon der Hoffnung
Puschstr. 9, 04103 Leipzig

 Leitung: Maik Gosdzinski, Kirchenmusiker
Referent: Calvin Bridges

Veranstalter: Gospel Changes in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

 Anmeldung bis 30.08.2015 an Maik Gosdzinski
fon: 0176 - 26768780
mail: kontakt@gospel-changes.de
workshop@gospel-leipzig.com

€ Kosten: 58 EUR inkl. Mittagessen und Kaffeetrinken am Sa. / 48 EUR ermäßigt für Nichtverdiener und Leipzig Pass

 Reverend CALVIN BRIDGES verkörpert mit seiner Musik Temperament, Inspiration und Überzeugung für jeden Gospelsänger. Als Komponist, Chorleiter, Pianist und Dozent ist er mit seinen Konzerten, Workshops und sonstigen Veranstaltungen weltweit unterwegs. Die Auszeichnung zum „Best Male Vocalist“ und „National First Choir Director“ weisen ihn als Profimusiker der Extraklasse aus. 1996 sang er bei den Olympischen Spielen in Atlanta. Er ist Komiteemitglied des „Chicago Gospel Music Festivals“ und Initiator des Projektes „Chicago Praise Ministries“. 1991 gründete Calvin Bridges das „Chicago Praise Ensemble“, das weit über die Grenzen Chicagos hinaus bekannt ist. Grammy-Nominierungen, Stella Awards, TV- und Theaterauftritte vervollständigen seine Erfolgsbilanz. (www.calvinbridges.org). Dieser Gospelworkshop richtet sich an alle, die amerikanische Gospelmusik in seiner Höchstform erleben, erlernen und erfahren möchten. Calvin Bridges führt uns in die Geheimnisse des Gospelgesanges ein und bringt uns seine Songs bei. Der Höhepunkt ist das Abschlusskonzert in der Reformierten Kirche. Der Workshop wird in englischer Sprache gehalten. Das Wesentliche wird aber ins Deutsche übersetzt, so dass auch diejenigen teilnehmen können, die des Englischen nicht mächtig sind.



Wir freuen uns auf Dich!

 **Zielgruppe:** GospelsängerInnen / ChorsängerInnen

Teilnehmerzahl: max. 80

 siehe Angebot Nr. 28

REGION: DRESDEN

KONZERTPROJEKT

für Chorsänger und Streichinstrumentalisten

Nr. 100

 **09.10. - 10.10.2015**

 Fr. 19:00 – Sa. 21:00

 Christuskirche Dresden-Strehlen

Elsa-Brändström-Straße 1, 01219 Dresden

 Leitung: Michael Käßpler, Kirchenmusiker

Veranstalter: Ev.-Luth. Christuskirchgemeinde Dresden-Strehlen

 Anmeldung bis 31.08.2015 an Michael Käßpler
Gostritzer Straße 16, 01217 Dresden
fon: 0351 – 65615780
mail: kontakt@michaelkaessler.de

€ Kosten: 45 EUR Teilnehmerbeitrag mit Mittagessen inkl. 1 Karte | 50 EUR inkl. 2 Karten | 55 EUR inkl. 3 Karten | 60 EUR inkl. 4 Karten

 Dieses Konzertprojekt richtet sich an begeisterte Chorsänger und Instrumentalisten, die gern mit anderen gemeinsam anspruchsvolle Stücke musizieren, den Besuch zahlreicher Proben aber in der Regel nicht ermöglichen können. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können innerhalb dieses Konzertprojektes innerhalb kurzer Zeit Felix Mendelssohn-Bartholdys Symphonie-Kantate „Lobgesang“ op. 52 einstudieren und in der Christuskirche Dresden-Strehlen am 10.10.2015 um 19:30 Uhr zur Aufführung bringen. Musiker der Dresdner Spitzenorchester arbeiten mit den teilnehmenden Streichern in intensiven Registerproben und übernehmen die Stimmführerpositionen im Konzert. CDs zum Vorstudium des Stückes werden

bereitgestellt, Chornoten müssen selbst beschafft werden. Die Streicher erhalten fertig eingerichtete Instrumentalstimmen. Übernachtungsmöglichkeiten können auf Anfrage vermittelt werden.

 **Zielgruppe:** ChorsängerInnen und InstrumentalistenInnen

Bemerkungen: Streicher bitte eine kurzem musikalischen Werdegang bei Anmeldung angeben (Art der Ausbildung, bereits Mitwirkung in Laienorchestern u.s.w.)

REGION: LEIPZIGER LAND

KLANGWERKSTATT „EXPLORATORIUM“

Fahrt ins Zentrum für improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik in Berlin

Nr. 101

 **09.10.2015**

 Fr. 07:30 – 18:30

 Exploratorium Berlin

Mehringdamm 55, 10961 Berlin-Kreuzberg

 Leitung: Dorothea Franke, Kirchenmusikerin

Referent: Matthias Schwabe, Musiktherapeut

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

 Anmeldung bis 25.09.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 – 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 40 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken

 **Zielgruppe:** KirchenmusikerInnen, PfarrerInnen, GemeindepädagogenInnen, ErzieherInnen, LehrerInnen und alle, die Spaß am Spiel jenseits der Noten haben

Teilnehmerzahl: min. 10 – max. 15

 siehe Angebot Nr. 129



— REGIONALE ANGEBOTE

REGION: LEIPZIGER LAND

LIEDER FÜR GOTTESDIENST ODER ANDACHT AUSWÄHLEN

Liedaufbau - Liedgeschichte - Lieddichter -
Impulse für die Praxis

Nr. 102

1 10.10.2015

⌚ Sa. 10:00 – 17:00

📍 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

👤 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit / Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis / Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

✉ Anmeldung bis 01.10.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 25 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken

ⓘ Teil 1: Anhand von markanten Liedern des Evangelischen Gesangbuchs erfolgt ein kurzer Abriss durch die Liedgeschichte unserer Gottesdienstgesänge. Wir nehmen uns Zeit für wichtige Hintergrundinformationen zur Einordnung eines Liedes in seinen historischen Kontext. Die Namen großer Lieddichter und ihre Lebensgeschichte werden dabei gestreift und kurz bedacht. / TEIL 2: Ganz praktisch werden Lieder des EG und SVH gesungen und probiert, um danach hymnologische Fragen zu Liedaufbau, Melodieführung und Harmonik anzureißen. Hier steht die Frage im Mittelpunkt: „Wie setze ich welches Lied an welcher Stelle im Gottesdienst oder in einer Andacht ein?“ Das Tagesseminar richtet sich an ehrenamtliche Mitarbeiter, welche mit der Suche nach passenden Liedern für Gottesdienste oder Andachten befasst sind.

ⓘ Zielgruppe: Ehrenamtliche, die Gottesdienste oder Andachten mitgestalten oder leiten

Teilnehmerzahl: min. 6 – max. 20

REGION: LEIPZIGER LAND

GOSPELWORKSHOP

Nr. 103

1 13.11. - 14.11.2015

⌚ Fr. 18:00 – Sa. 19:30

📍 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis, Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis

👤 Leitung: Christoph Zschunke, Professor für Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf

Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land

✉ Anmeldung bis 25.09.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhs-kohren-sahlis.de

€ Kosten: 45 EUR inkl. Mittagessen und Kaffeetrinken / zzgl. 41 EUR ÜN im EZ mit Frühstück

ⓘ Eingeladen zu diesem Gospel-Workshop sind alle sangesfreudigen Menschen, unabhängig vom Alter oder musikalischen Vorkenntnissen. Er bietet eine gute Gelegenheit, sich beim Singen in einer Gruppe selbst auszuprobieren und gemeinsam das Besondere am Gospel und seinem mitreißenden Chorsound zu erleben. Auch die Erfahrung, Repertoire in Teilen ganz ohne Noten einzustudieren, ist sicher für manch versierte Chorsänger neu und spannend zugleich. Selbst kompliziert scheinende Chorarrangements zeitgenössischer Gospelsongs und -kompositionen lassen sich viel leichter ohne »den Zettel in der Hand« einstudieren. Höhepunkt und Abschluss bildet das Konzert am Samstag um 19:30 in der St.-Gangolf-Kirche, bei dem auch die Gäste nicht nur »Hörende« bleiben werden.

👤 Zielgruppe: ChorsängerInnen, KirchenmusikerInnen

Teilnehmerzahl: min. 10

➡ siehe Angebot Nr. 28

— ABRUFANGEBOTE



Liturgisches Singen
Singen mit Kindern
Liturgie im Familiengottesdienst
Kernlieder
Willkommen in Gottes Welt
Musik kennt kein Alter
Notenbörse Blockflöte unterrichten
Betend singen
Kinderchorleiterchoaching
Chorleiterseminar
Bandchoaching
Groove Workshop
Technikseminar
Musik im Wandel der Zeiten

Abrufangebote direkt vor Ort | Rahmenbedingungen wie Zeitplan, Kosten, Materialien etc. werden den örtlichen Gegebenheiten angepasst und sind verhandelbar | weitere Informationen bitte beim Veranstalter erfragen

KERNIGES

ZWÖLF BIBELTEXTE, ZWÖLF TEXTE UND GEBETE, ZWÖLF LIEDER

„Vertrautes neben Verlorenem, Stärkendes neben Herausforderndem und unter dem einen wie dem anderen „Kerniges“ aus der Mitte unseres Glaubens. Diese Auswahl beschreibt einen Kernbestand unseres Glaubenslebens.

Zwölf biblische Texte: Sie stehen für die vielen Abschnitte der Bibel, von denen es wichtig ist, dass wir sie gut kennen.

Zwölf biblische Worte und Gebete: Sie sind Beispiele für den Kern des Glaubens, der von Generation zu Generation weitergegeben wird. Sie auswendig zu lernen und in jeder Lebenslage parat zu haben, hat sich bewährt.

Zwölf Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch: Sie stehen beispielhaft für die besondere Bedeutung des Gemeindegesangs für den evangelischen Glauben und die Vielfalt des Kirchenjahres. Drei mal zwölf Texte und Lieder bilden einen Vorrat an Glaubensschätzen. Geben wir diese Schätze weiter, werden sie neue Früchte bringen.“

Landesbischof Jochen Bohl – im Faltblatt „Kerniges“, 2012

Veröffentlichungen:

- Das Faltblatt: Faltblatt (PDF-Dokument, 1,9 MB)
- Arbeitshilfen: siehe Amtsblatt (Jahrgang 2012, Nr. 2) vom 27. Januar 2012

- 1 Macht hoch die Tür (Weissel) EG 1
- 2 Vom Himmel hoch (Luther) EG 24
- 3 Ein feste Burg (Luther) EG 362
- 4 O Haupt voll Blut und Wunden (13. Jh./ Gerhardt) EG 85
- 5 Christ ist erstanden (12.-15.Jh) EG 99
- 6 O komm, du Geist der Wahrheit (Spitta) EG 136
- 7 Geh aus mein Herz und suche Freud (Gerhardt) EG 503
- 8 Lobe den Herren (Neander) EG 316 / 317
- 9 Nun danket alle Gott (Rinckart) EG 321
- 10 Meinem Gott gehört (Pötzsch) EG 408
- 11 Gott gab uns Atem (Bücken) EG 432
- 12 Der Mond ist aufgegangen (Claudius) EG 482

- Digital: Internet-Seite der Sächsischen Landeskirche www.evks.de
- Informationen zu CD und Beiheft: Gabriele Mendt / Bildungsreferentin im Landeskirchenamt: gabriele.mendt@evks.de



ÜBUNGEN ZUM LITURGISCHEN SINGEN

Stimmbildung und Körperwahrnehmung

- liturgische Gesänge - neue Formen
- Impulse für die Praxis

Nr. 104

flexibel – nach Vereinbarung

Tagesseminar

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit / Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 **Anmeldung an** Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de

 **Kosten:** Fahrtkosten / Erstattung Materialkosten nach Absprache

-  Sicheres öffentliches Singen bedarf einer guten Vorbereitung und vieler praktischen Übungen im Vorfeld. Im Tagesseminar werden – ganz abgestimmt auf die Voraussetzungen der Teilnehmer – liturgische Gesänge unseres Gottesdienstes wiederholt und geübt. Stimmbildnerische Übungen und eine gute sängerische Haltung bzw. Körperwahrnehmung werden ausprobiert und reflektiert. Wir nehmen uns für das Singen in Einzel- und Gruppenübungsphasen Zeit. Dabei geht es um ganz praktische Fragen: „Wie finde ich die richtige Lage für meine Stimme? Wie finde ich die richtige Tonhöhe? Wie kann ich mir neue Melodiegänge selbstständig aneignen? Wie kann ich meine Stimme pflegen?“. Um das Seminar genau auf die Wünsche und Fertigkeiten der Teilnehmer anzulegen, wird es Vorfeld eine kurze Befragung geben. Auf Wunsch können liturgische Gesänge des Gottesdienstes, der Tagzeiten- bzw. Stundengebete (EG 783–786) oder auch neue liturgische Andachtsformen ausprobiert oder gefestigt werden. Das Seminar schließt mit einer gemeinsamen Andacht i.

Rückfragen gern auch direkt an Martina Hergt unter 0351 – 3186440 / martina.hergt@evlks.de

 **Zielgruppe:** Ehrenamtliche, die Gottesdienste oder Andachten mitgestalten oder leiten

Teilnehmerzahl: min. 3 – max. 8

Zertifikat: Teilnahmebestätigung

DAS ERSTE MA(H)L AM TISCH DES HERRN

Werkstatt für Gottesdienst mit Kinder-Erstabendmahl

Nr. 105

flexibel – nach Vereinbarung

 120 - 180 min

 **Referenten:** Christiane Dohrn, Pfarrerin Peterskirche Leipzig – Gottesdienstberaterin / Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 **Anmeldung an** Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440 | mail: martina.hergt@evlks.de

 **Kosten:** 150 EUR

-  Seit dem 1. Juli 2014 gilt in der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens eine neugefasste „Ordnung über das Abendmahl mit Kindern“. Sie ist von der 26. Landessynode auf der Herbsttagung 2013 beschlossen worden. Die Werkstatt will lebendig Lieder, Liturgische Bausteine und den im Amtsblatt veröffentlichten Handreichung für einen Gottesdienst zur Erstabendmahlsfeier reflektieren und praxisnah ausprobieren. Weitere Gestaltungsideen zu einem Gottesdienst mit Erstabendmahlsfeier oder einer Abendmahlsvorbereitung mit Kindern, Eltern und Paten werden musikalisch und theologisch entwickelt. Dabei soll die praktische Umsetzung der Impulse im Vordergrund stehen.

 **Zielgruppe:** Konvente, Ephoralkonferenzen, Dienstgemeinschaften

SINGEN UND LITURGIE IM FAMILIENGOTTESDIENST

Angebot für berufsgruppenübergreifende
Konvente oder Ephoralkonferenzen

Nr. 106

Terminvereinbarung nach Absprache

 120 - 180 min

 flexibel – nach Vereinbarung

 Leitung: Wolfgang Ratzmann, Prof. für
Praktische Theologie em. / Martina Hergt,
Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchen-
musik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden
/ Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de

€ Kosten: Fahrtkosten / Erstattung Materialkosten
nach Absprache

 Der Familiengottesdienst hat sich in unseren Ge-
meinden als eine feste Form etabliert. Er wird in
vielfältigster Form gefeiert. In einem berufsgrup-
penübergreifenden Gespräch soll der Suche nach
einer allgemeinen liturgischen Form für diese Got-
tesdienste nachgegangen werden. Gibt es die über-
haupt? Welche praktischen Impulse gibt das Gottes-
dienstbuch dazu? Wie ist eine Balance zwischen alten
und neuen liturgischen Elementen möglich? Ganz
praxisnah werden viele Lieder, liturgische Gesänge
und freie Elemente ausprobiert.

 Zielgruppe: KirchenmusikerInnen / Gemeinde-
pädagogInnen / PfarrerInnen, sowie alle, die in
der Planung und Durchführung von Familiengot-
tesdienst Verantwortung übernehmen

Teilnehmerzahl: min. 20

KERNLIEDER IM EVANGELISCHEN GESANGBUCH ENTDECKEN

Angebot für Konvente,
Dienstgemeinschaften und Gemeindeabende

Nr. 107

Terminvereinbarung nach Absprache

 120 - 180 min

 flexibel – nach Vereinbarung

 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für
Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchen-
musik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden
/ Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de

€ Kosten: Fahrtkosten / Erstattung Materialkosten
nach Absprache

 Unter dem Titel „Kerniges – Kerntexte und Lieder der
Kirche“ startete 2012 eine Initiative der Sächsischen
Landeskirche. Landesbischofs Jochen Bohl beschreibt
wichtige Aspekte dieser Aktion aus seiner Perspekti-
ve folgendermaßen: „Vertrautes neben Verlorenem,
Stärkendes neben Herausforderndem und unter dem
einen wie dem anderen „Kerniges“ aus der Mitte
unseres Glaubens. Diese Auswahl beschreibt einen
Kernbestand unseres Glaubenslebens ... Zwölf
Lieder aus dem Evangelischen Gesangbuch ... ste-
hen beispielhaft für die besondere Bedeutung des Ge-
meindesanges für den evangelischen Glauben und
die Vielfalt des Kirchenjahres.“ Neben dem schwung-
vollen gemeinsamen Singen, Kennenlernen oder
Wiederentdecken dieser Lieder steht die Frage der
Eignung und Aneignung mit und für Kinder im Raum.
Es wird viel gesungen und gemeinsam ausprobiert.
Welche Lieder können mit Kindern im Kindergarten-
oder Grundschulalter gut erschlossen werden? Wie
sähe eine methodische Ausgestaltung des Erlernens
und ein Nachsinnen über die vorliegenden Textinhalte



aus? Im selbstverständlichen Umgang mit diesen „alten“ Liedweisen sollen viele praktische Impulse Lust schaffen auf einen neuen zeitgemäßen Zugang machen.

 **Zielgruppe:** für Leiter von Kindergruppen im Vor- und Grundschulbereich z.B. Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen, Erzieher, Pädagogen
Teilnehmerzahl: min. 20

WILLKOMMEN IN GOTTES WELT

Angebot für Elternabende
in Gemeinde und Kindergarten

Nr. 108

 **Terminvereinbarung nach Absprache**

 90 min

 flexibel – nach Vereinbarung

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 **Anmeldung an** Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden
/ Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de

 **Kosten:** Fahrtkosten / 10 EUR Materialkosten inkl. CD und Buch

 Was singen wir mit unseren Kindern? Die Fähigkeit und Neigung zum aktiven Singen in unserer Gesellschaft schwindet. Ein „Großwerden“ ohne Lieder, ohne aktives Singen, ohne musikalische Rituale und ohne das Tradieren von Texten und Melodien ist in unseren Gemeinden und Familien nicht vorstellbar. Einziges Gegenmittel: gemeinsamer Gesang! Kinder brauchen von Anfang an Geschichten, Lieder und Rituale, damit sich ihre religiöse Sprachfähigkeit und ihr Vertrauen in sich und ihre Umgebung festigen kann. Es erwartet Sie ein Abend mit vielen Liedern, musikalischen Erinnerungen, Gesprächen und der

Vorstellung eines EKD-Projektes unter dem Titel „Willkommen in Gottes Welt?“. Impulse und Eindrücke des Abends sollen zum Nachahmen im häuslichen Umfeld anregen und Lust auf das Neuentdecken von kleinen Ritualen im Tagesablauf mit Kindern machen. Das wunderschön gestaltete Liederbuch (hrsg. vom Ev. Literaturportal) mit dem Themenlied „Weißt Du wieviel Sternlein stehen“ darf jedeR BesucherIn des Abends mit nach Hause nehmen. Die dazugehörige CD wurde mit Kindern aus Leipziger Kurrenden unter der Leitung von Martina Hergt und Elisabeth Wolf eingespielt. Weitere Informationen unter: www.willkommeningotteswelt.de

 **Zielgruppe:** Gemeindeabende mit Eltern / Interessierte Mitarbeiterteams und Konvente
Teilnehmerzahl: min. 15

MUSIK KENNT KEIN ALTER

Seniorenchorleitung

Nr. 109

 **Terminvereinbarung nach Absprache**

 120 min

 flexibel – nach Vereinbarung

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

 **Anmeldung an** Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de

 **Kosten:** Fahrtkosten / Materialkosten nach Absprache

 Vorstellung eines Themenreferats „Lebensfreude für Senioren – Singen mit älteren Menschen“ von Dieter Leibold, Kirchenmusiker und Referent in der Fortbildung Musikgeragogik im Erzbistum / Grundsätzliches zur besonderen Probenmethodik in Seniorenchören

/ Besonderheiten zu sozialen und organisatorischen Kontexten in der Arbeit mit Senioren / „Weitersingen!“ Vorstellung des gleichnamigen Heftes mit Chorsätzen für Chöre mit chorerfahrenen Sängerinnen und Sängern, die auch im Alter weiter oder wieder im Chor singen möchten / praktische Ideen und Vorschläge zum Einsingen aus den Erfahrungen aus der Kinderchorleitung / kurze Buchvorstellung „Musik kennt kein Alter“ von Hans Hermann Wickel und der Initiative zur Förderung des Singens mit älteren Menschen von Caritas, Diakonie, Samariterstiftung, des Deutschen Chorverbandes, SWR 2, des Reclam- und Carus-Verlages / Gespräch zu Impulsen der Teilnehmer aus ihren Erfahrungskontexten



Zielgruppe: KirchenmusikerInnen / ChorleiterInnen

Teilnehmerzahl: min. 20

NOTENBÖRSE „BLOCKFLÖTE UNTERRICHTEN“

Angebot für Lehrende in der Gemeinde

Nr. 110



Terminvereinbarung nach Absprache



90 min / vormittags



flexibel – nach Vereinbarung



Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Referentin: Christiane Findel, Diplom-Musikpädagogin für Blockflöte / Alte Musik

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS



Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de



Kosten: 100 EUR / nach Absprache



Das Unterrichten von Kindern, Erwachsenen und Jugendlichen auf der Blockflöte gehört zum Alltagsgeschäft vieler Kirchenmusiker, bevor die geschulten

Flötenspieler dann später in Instrumentalkreisen im Gemeindeleben mitwirken können. Christiane Findel unterrichtet seit über 30 Jahren in Leipzig Blockflöte und ist Leiterin und Mitglied verschiedener Blockflötenensembles. Am Seminartag werden kurz und knapp derzeit auf dem Notenmarkt gängige Unterrichtskonzepte für Blockflöten (für alle Lagen – für alle Altersgruppen ab 4 Jahren bis ins Seniorenalter) mit entsprechenden Flötenschulen vorgestellt. Frau Findel gibt Hinweise zu Methodik und Aufbau der Flötenschulen und steht für Rückfragen auch zum Thema Gruppen oder Einzelunterricht zum Gespräch zur Verfügung. Im Anschluss kann in der vorgestellten Literatur geblättert und diese auch auf Wunsch käuflich erworben werden. Weitere Info unter www.notenversand-leipzig.de



Zielgruppe: KirchenmusikerInnen oder Lehrende im Fach Blockflöte

Teilnehmerzahl: min. 15

BETEND UND SINGEND MIT KINDERN GRUPPENABLÄUFE GESTALTEN

Angebot für Kindergottesdienst & Kindergarten

Nr. 111



Terminvereinbarung nach Absprache



90 - 120 min



flexibel – nach Vereinbarung



Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS



Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de



Kosten: Fahrtkosten / Materialkosten nach Absprache



Religiöse Erziehung braucht Rituale. Rituale gliedern



selbstverständlich unser Leben. Sie sind der Rhythmus unseres Tageslaufs. Melodien und Klänge tragen Gebetsanliegen zu Tisch und zu den Tagzeiten in unsere Herzen. Sie prägen uns bis ins hohe Alter. Über das gemeinsame Ausprobieren entdecken wir neues und altes Liedgut. Wir vergewissern uns, wo diese Melodien im Kindergartenalltag, im Gemeindeleben, bei Rüstzeiten und in der Arbeit mit Kindergruppen wie dem Kindergottesdienst oder in der Christenlehre stehen können. Welche Kraft und Wirkung zu Ruhe, Stille und Gebet wohnt ihnen inne? Die ganz praktischen Impulse und Gestaltungsideen zu neuen Formen probieren wir gemeinsam aus. Viele neue und alte Lieder und Verse begleiten uns dabei.

 **Zielgruppe: Gemeindeabende mit Eltern / Interessierte Mitarbeiter*teams und Konvente**
Teilnehmerzahl: min. 15

WENN GOTTESLOB BEWEGUNG WIRD

Tänze zur Bibel zu Gottesdienst,
Erwachsenenbildung, Arbeit mit Kindern
Nr. 112

 **Terminvereinbarung nach Absprache**
 180 - 320 min
 flexibel – nach Vereinbarung
 **Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit**
Elisabeth Wolf, Kirchenmusikerin, Ausbildung „Tanz im sakralen Raum“
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS
 **Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle**
Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro: Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440
mail: martina.hergt@evlks.de
 **Kosten: 200 EUR Gesamtkosten**
 **Zielgruppe: Tanzbegeisterte oder solche, die es werden wollen**
Teilnehmerzahl: min. 20

Bemerkungen: leichtes Schuhwerk
 siehe Angebot Nr. 128

KINDERCHORLEITER-COACHING

Nr. 113

 **Terminvereinbarung nach Absprache**
 min. 150 min
 flexibel – nach Vereinbarung
 **Leitung: Anne-Doreen Reinhold, Kirchenmusikerin**
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
 **Anmeldung an Kirchenchorwerk EVLKS**
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3122287
mail: krellner@kirchenmusik-dresden.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de
 **Kosten: 100 EUR Einzelcoaching / 125 EUR Teamcoaching / Das Kinderchor-Coaching wird durch kirchliche Zuschüsse gefördert.**

 Sie leiten in Ihrer Gemeinde einen Kinderchor? Sie wünschen sich für diese Aufgabe in Ihrer konkreten Situation Hilfestellung und Ratschlag? Sie hätten gern Ihre eigene Persönlichkeit als KinderchorleiterIn in den Blick genommen und motivierend reflektiert? Sie würden gern Ihre Horizonte mit Blick auf Methodik oder Liedgut erweitern, aber es fehlt einfach die Zeit zusätzlich noch zu Weiterbildungen zu fahren? – Dann ist diese Angebot für Sie, Ihren Kinderchor und Ihre Gemeinde interessant. Das Kinderchor-Coaching richtet sich an KinderchorleiterInnen und ermöglicht Beratung innerhalb des jeweiligen Arbeitsumfeldes vor Ort. Es beinhaltet Hospitation, Demonstration und Supervision zu einer von Ihnen gestalteten Kinderchorstunde.

 **Zielgruppe: KinderchorleiterInnen**
Zertifikat: Teilnahmebestätigung

EINFACH MIT KINDERN SINGEN

Nr. 114



Terminvereinbarung nach Absprache



min. 180 min



flexibel – nach Vereinbarung



Leitung: Anne-Doreen Reinhold, Kirchenmusikerin

Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS



Anmeldung an Kirchenchorwerk EVLKS
Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3122287
mail: krellner@kirchenmusik-dresden.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de



Kosten: 200 EUR Halbtagsseminar / Das Seminar wird durch das Kirchenchorwerk gefördert.



Einfach mit Kindern singen – wie geht das? Singen unterstützt die kindliche Entwicklung, schafft Gemeinschaft und bietet sozialisierende Anknüpfungspunkte. Ebenso prägt und bereichert „Singen mit Kindern“ das Glaubensleben in Familien und Gemeinden – wie gut, wenn es engagierte Menschen gibt, die diese Potenziale in ihrem Umfeld bewusst integrieren und fördern möchten. Das Angebot richtet sich an KindergottesdienstmitarbeiterInnen, Mitarbeitende in Mutter-Kind-Kreisen, Tagesmütter sowie Eltern und Großeltern, die sich musikalische und pädagogische Bausteine für den Umgang mit Kindern unterschiedlichen Alters aneignen möchten.



Zielgruppe: Kindergottesdienstmitarbeitende / Mitarbeitende in Eltern-Kind-Gruppen / Tagesmütter / Eltern und Großeltern

Teilnehmerzahl: min. 8 – max. 40

Zertifikat: Teilnahmebestätigung



Evangelisches Zentrum Ländlicher Raum Heimvolkshochschule Kohren-Sahlis



Treten Sie ein und legen Sie los!

In unserem idyllischen
Dreiseitenhof direkt neben
der Kirche finden Sie
ideale Probebedingungen
für Ihre Sänger & Musiker.

Ein Klavier
ist auch schon da.



Pestalozzistraße 60a, 04655 Kohren-Sahlis



034 344 / 61 8 61



info@hvhs-kohren-sahlis.de



www.hvhs-kohren-sahlis.de



CHORLEITERSEMINAR

für ehrenamtlich und nebenamtlich tätige
Chorleiter

Nr. 115

-  **Terminvereinbarung nach Absprache**
-  180 - 300 min
-  flexibel – nach Vereinbarung
-  Leitung: Jens Staude, Landesobmann
- Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
-  Anmeldung an Jens Staude
Obergraben 10, 08294 Löbnitz
fon: 03772 - 318002
mail: kirchenchorwerk-sachsen@t-online.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de
-  **Kosten: Pauschale für Verpflegung**
-  Erarbeiten und Singen von Chorsätzen nach Wunsch.
Übungen zur Schlagtechnik. / Methodische Hinweise
zum Probenprozess.
-  **Zielgruppe: ehren- und nebenamtliche Chorleiter**
- Zertifikat: Teilnahmebestätigung

BANDCOACHING UND BAND-START-COACHING

Individuelles Coaching

Nr. 116

-  **Terminvereinbarung nach Absprache**
-  ganztägig / mehrtägig
-  flexibel – nach Vereinbarung
-  Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit
- Veranstalter: Landesjugendpfarramt EVLKS
-  Anmeldung an Marko Kappaun
Louisenstrasse 81 hh, 01099 Dresden
fon: 0163 - 8011662
mail: marko.kappaun@web.de
-  **Kosten: Fahrtkosten / nach Absprache**
-  Workshop für ambitionierte Newcomer, gestandene JG- und Kirchenbands sowie fortgeschrittene Musikformationen, die Spaß, Interesse und Experimentierfreudigkeit besitzen und ihre Spielweise und eigenen Arrangements professionell coachen lassen wollen. / Inhalte: Überarbeiten von Songs hinsichtlich stiltypischer Rhythmik und Harmonik – Arbeit am Arrangement z.B. betreffs Liedstruktur, Erweiterungen und Notierung – Arbeit am Bandgroove, Zusammenspiel – Probenmitschnitt zur Überprüfung und Analyse der Stücke (Audio und Video) – Vorher-Nachher-Dokumentation. / Auf folgende Punkte wird im Besonderen eingegangen: Soundvorstellungen der Musiker und ihrer Instrumente, Lautstärkenverhältnisse zwischen den Instrumenten, Zusammenspiel Piano und Gitarre, Zusammenspiel Bassgitarre und Schlagzeug: Timing, Rhythmik usw., Gesang: Frontfunktion, Interpretation, Textverständlichkeit, "laid back", Variation, Intonation, Einsatz von Melodieinstrumenten, Improvisation, Tipps zur Erarbeitung von Leadsheets. / Info auch unter Wolfgang Tost- 0371 - 2629684 - liedtost@web.de
-  **Zielgruppe: ambitionierte Newcomer und gestandene JG- und Kirchenbands sowie fortgeschrittene Musikformationen**

GROOVE WORKSHOP

Individuelles Coaching - Gitarre und Cajon

Nr. 117

Terminvereinbarung nach Absprache

ganztägig / mehrtägig

flexibel – nach Vereinbarung

Referenten: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit / Olaf Heiland

Veranstalter: Landesjugendpfarramt EVLKS

Anmeldung an Olaf Heiland

Platanenstr. 5, 01129 Dresden

fon: 0152 - 24062769

mail: heiland@swinginbluenotes.de

www.swinginbluenotes.de

€ Kosten: Fahrtkosten / nach Absprache

i Wir haben viel Spaß daran, für euch Musik zu machen. Doch genauso viel Spaß macht es, mit euch Musik zu machen. Deshalb könnt ihr mit uns einen „Groove Workshop“ veranstalten. Den Workshop bieten wir für Percussion und Gitarre an. Aber – was ist das genau und was bringt es euch? Wir stellen uns zusammen mit euch der Frage: wie kann man in kleiner Besetzung (1 bis 3 Musiker) abwechslungsreich Musik machen? Worauf sollte man achten und was muss man tun, damit es eben „grooved“? Perkussives Drumming kennenlernen von verschiedenen Percussion-Instrumenten; Rhythmusschulung/Rhythmusfeeling – Wo wende ich welche Rhythmen an? Groovemodule für Bands und Solisten an Percussioninstrumenten; aufwas muss ich als Drummer achten? Wie mache ich Musik mit dem Schlagzeug? Grundlagen der Harmonielehre; Haltung / Technik beim Gitarrenspiel; Kennenlernen stiltypischer Grooves; geschickter Einsatz von Rhythmik und Dynamik; prakt. Tipps für's Üben Voraussetzungen: Instrumente müssen vorhanden sein, Grundkenntnisse bei Gitarre (einfache Akkorde). Den Ablauf eines Workshops besprechen wir vorher gemeinsam und stimmen ihn auf eure konkreten Bedürfnisse ab. Es ist möglich, einen halben Tag zusammen zu verbringen, oder ei-

nen ganzen oder gar gemeinsam am Abend noch ein Konzert vor Ort zu geben. Wir können Schwerpunkte setzen oder euch einen breiten Überblick über die Materie verschaffen. Gibt es irgendwas, was nicht im Inhalt auftaucht, ihr aber gern lernen würdet? Fragt uns! Info auch unter Wolfgang Tost- 0371 - 2629684 – liedtost@web.de

📅 Zielgruppe: ambitionierte Newcomer und gestandene JG- und Kirchenbands sowie fortgeschrittene Musikformationen

TECHNIKSEMINAR

Live-Beschallung

Nr. 118

Terminvereinbarung nach Absprache

ganztägig / mehrtägig

flexibel – nach Vereinbarung oder St.-Laurentius-Kirchgemeinde

William-Zipperer-Str. 149, 04179 Leipzig

Leitung: Marko Kronberg, Elektrofachkraft für Veranstaltungstechnik / IHK Abschluß + TÜV Akademie

Veranstalter: Landesjugendpfarramt EVLKS

✉ Anmeldung an Marko Kronberg

fon: 0341 - 5913172 / 0177 - 8876224

mail: makroni@gmx.de

www.makroni.de

€ Kosten: 40 EUR zzgl. ÜN und Verpflegung

📅 Zielgruppe: BandtechnikerInnen / KirchnerInnen / Haupt- und Ehrenamtliche

Teilnehmerzahl: min. 5 – max. 20

Zertifikat: Teilnahmebestätigung

MUSIK IM WANDEL DER ZEITEN

Verschiedene Referate

Nr. 119

Terminvereinbarung nach Absprache

 120 min oder ganztägig

 flexibel – nach Vereinbarung

 Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik und Bandarbeit

Veranstalter: Landesjugendpfarramt EVLKS

 Anmeldung an Wolfgang Tost

Am Pfarrstück 15, 09221 Neukirchen

fon: 0371 - 2629684 | mail: liedtost@web.de

www.evjusa.de

Kosten: nach Absprache

 Themen: 1. Ein Querschnitt durch die Musikgeschichte vom Gospel/Spiritual bis heute mit vielen Hörbeispielen / 2. Von der Idee zum Lied: Grundregeln beim Schreiben von neuen Liedern / 3. Singen mit Kindern: Die verschiedenen Arten von Kinderliedern in ihrer Anwendung / 4. moderne Liturgie in unseren Gottesdiensten: Eine praktische Anleitung mit vielen Beispielen und praktischem Singen / 5. Musik in der missionarischen Jugendarbeit: Gedanken über den Wert und die Bedeutung des Singens aus der Sicht eines Musiktherapeuten – Gesang und Musik im Neuen Testament – Kernsätze zum Thema Rockmusik – Singen in der Jugendarbeit: Die Persönlichkeit des Sängers / Fragen und Aussagen der Jugendkreis-Gitarristen und Sänger / Richtlinien für Jugendkreis-Gitarristen und Sänger / Wie macht man eine Ansage? / Vor- und Nachspiele bei Liedern / 10 Regeln für Texte / Welche Möglichkeiten haben Liedtexte? – Mein Einsatz als Sänger bei Evangelisationen – Missionarische Chancen und Grenzen der Musik in der missionarischen Jugendarbeit – Vorstellen und Singen neuer Lieder, dabei Arbeit mit Rhythmusinstrumenten – Sächsische Streiflichter missionarischer Jugendarbeit

 Zielgruppe: Konvente / Ephoralkonferenzen / Mitarbeiterwochenenden der Jugendarbeit / Musikverantwortliche von Kirchgemeinden

Zertifikat: Teilnahmebestätigung



24. – 26. AUGUST 2015

Mo. 9:30 Uhr – Mi. 15:00 Uhr

TAGUNG FÜR KIRCHENMUSIKER IN COLDITZ

Sächsische Landesmusikakademie Schloss
Colditz

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik der Ev.-Luth.
Landeskirche Sachsens in Verbindung mit dem Kirchen-
chorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens und dem
Verband evangelischer Kirchenmusiker Deutschlands,
Landesverband Sachsen e.V.



Fotos (Innenaufnahmen): Andreas Meichsner

Thema 2015

Singen und Musizieren mit Jugendlichen

Teilnehmer:

60 – 80 Personen

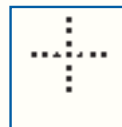
Referenten:

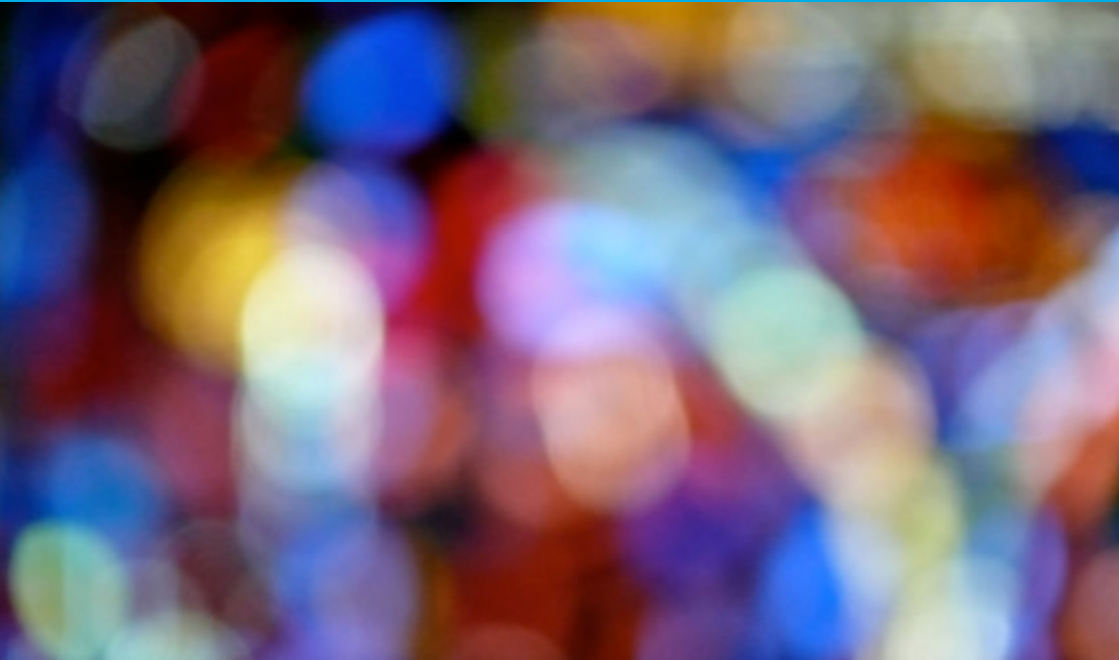
Juan Garcia, Halle, Jazz-Pop-Chorleitung
Gaston Endmann, Dresden, Rhythmik
André Engelbrecht, Pretzschendorf, Pop-Piano
Wolfgang Tost, Neukirchen, Jugendliederbuch „Sing (m)it“
u.a.

Anmeldung

bis 6. Juli 2015 an Arbeitsstelle Kirchenmusik
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstr. 6, 01069 Dresden
fax: 0351 – 4692109
mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

Ende Februar 2015 erscheint ein Einladungsflyer mit Anmeldeabschnitt





Klausurtag
Stiller Tag für Kirchenmusiker
Vorbereitungskurs
Gehörbildung - Musiktheorie
Öffentlichkeitsarbeit
Sprecherziehung
Tanz und Lied
Klangwerkstatt

KLAUSURTAG FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN

die eine Stelle in den letzten zwei Jahren neu angetreten haben oder vor einem Stellenwechsel stehen

Nr. 120

15.01.2015

Sa. 10:00 – 16:00

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstraße 6, 01069 Dresden

Leitung: LKMD Markus Leidenberger,
Arbeitsstelle Kirchenmusik /
Martina Hergt, Arbeitsstelle Kirchenmusik
Moderation: Reinhard John, Supervisor
Veranstalter: Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens

Anmeldung bis 08.01.2015 an LKMD Markus Leidenberger, Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstraße 6, 01069 Dresden | fon: 0351 4692 214
mail: Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

Kosten: keine / Fahrtkostenerstattung kann beim Anstellungsträger beantragt werden.

Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, die eine Stelle neu angetreten haben – seien es Berufsanfänger oder schon Berufserfahrene – stehen vor besonderen Herausforderungen. Was brauche ich für meinen Neuanfang? Wie setze ich in der Gemeinde Bewährtes fort? Wie kann ich neue Ideen verwirklichen? Wer kann mich unterstützen? Abschied vom Alten und Anfang im Neuen sind Prozesse, die im geschäftigen Alltag wenig bewusst gemacht werden. Die Veranstaltung gibt Gelegenheit innezuhalten, über die Rolle und Funktion im neuen Gefüge nachzudenken. Der Austausch unter Kollegen, die sich in einer ähnlichen Situation befinden, ist dabei hilfreich.

Zielgruppe: KirchenmusikerInnen in den ersten Dienstjahren / KirchenmusikerInnen vor oder nach Stellenwechsel

Teilnehmerzahl: min. 3 – max. 20

STILLER TAG FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN

Nr. 121

28.01.2015

Mi. 09:00 – 17:00

Haus der Stille Grumbach
Am oberen Bach 6, 01723 Grumbach

Leitung: Pfarrer Thomas Schönfuß, Leiter Haus der Stille / LKMD Markus Leidenberger, Arbeitsstelle Kirchenmusik

Veranstalter: Haus der Stille in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

Anmeldung bis 15.01.2015 an Pfarrer Thomas Schönfuß, Haus der Stille Grumbach
Am oberen Bach 6, 01723 Grumbach
fon: 035204 - 48612
mail: grumbach@haus-der-stille.net
www.haus-der-stille.net

Kosten: 15 EUR

Der Stille Tag bietet eine Hinführung zur Stille und eine Überleitung ins Schweigen. Impulse aus Natur, Bibel, Bild oder Lied am Vormittag und am Nachmittag geben Anregungen für die Betrachtung. Jede / jeder hat ein Zimmer, kann in der Kapelle bleiben oder hinaus ins Freie gehen. Der Stille Tag ist gegliedert durch Begrüßungsrunde bei Kaffee und Tee, Mittagesgebet in der Kapelle, Mittagessen im Schweigen, Mittagsruhe, Kaffee, Tee und Kuchen. Abschließend feiern wir Gottesdienst mit Heiligem Abendmahl. Wir bitten darum ein zweites Paar Schuhe mitzubringen zum Wechseln im Haus. Abweichungen von der Normalkost sollen bei der Anmeldung angegeben werden.

Zielgruppe: KirchenmusikerInnen, welche eine kurze begleitete Auszeit suchen

Teilnehmerzahl: min. 7 – max. 13

VORBEREITUNGSKURS MUSIKTHEORIE / GEHÖRBILDUNG

für die Eignungsprüfung an der Hochschule für
Kirchenmusik

Nr. 122

14.02.2015

Sa. 10:00 – 16:00

Hochschule für Kirchenmusik

Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

Leitung: Prof. Matthias Drude / Dr. Wolfram
Hoppe

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik EVLKS

Anmeldung bis 30.01.2015 an Hochschule für Kir-
chenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351 - 318640

mail: info@kirchenmusik-dresden.de

www.kirchenmusik-dresden.de

Kosten: 20 EUR / für Glieder der EVLKS bei
Vorlage eines Nachweises kostenfrei

- Bestimmen und Singen von Intervallen, Akkorden
und Tonleitern, Nachklopfen und Aufschreiben von
Rhythmen. Kadenzspiel (auch erweitert), Notendik-
tat, Lied- und kadenzbezogene Improvisationsaufga-
ben. Die Teilnehmer können innerhalb der Kursdauer
in Einzelkonsultationen den Fachbereichsleitern Orgel
/ Prof. Martin Strohhäcker und Klavier / Prof. Sabine
Bräutigam Ausschnitte aus ihrem Repertoire vor-
spielen und sich hinsichtlich der Vorbereitung auf die
Eignungsprüfung beraten lassen. Während einer ein-
stündigen Mittagspause besteht die Möglichkeit, auf
eigene Kosten am Schillerplatz (10 Gehminuten von
der Hochschule) einen Imbiss einzunehmen

**Zielgruppe: Interessierte an einem
B- oder C-Kirchenmusikstudium in Dresden**

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 15

KONZERTE ERFOLGREICH PLANEN »GUTE ARBEIT GUT VERÖFFENTLICHEN«

Öffentlichkeitsarbeit für KantorInnen

Nr. 123

03.03. - 04.03.2015

Di. 13:15 – 18:00 / Mi. 09:00 – 15:00

Hochschule für Kirchenmusik

Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden

Referent: Hilmar Gattwinkel, Theologe und
Kommunikationswirt / Berlin

Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik EVLKS

Anmeldung bis 30.01.2015 an Hochschule für Kir-
chenmusik, Käthe-Kollwitz-Ufer 97, 01309 Dresden
fon: 0351 - 318640

mail: info@kirchenmusik-dresden.de

www.kirchenmusik-dresden.de

Kosten: 50 EUR / kostenfrei für Studierende der
Hochschule für Kirchenmusik

- Einführung in die konzeptionelle Öffentlichkeits-
arbeit / Verhältnisbestimmung zu Journalismus und
Werbung / Einführung in die Presse- & Medienarbeit /
Hinweise zu den Instrumenten Flyer / Plakat und
Website / Die Teilnehmenden erhalten mit der An-
meldebestätigung die Möglichkeit, bereits im Vorfeld
eigene Fragen zum Themenfeld Öffentlichkeitsarbeit
in das Seminar einzubringen.

**Zielgruppe: Haupt-, neben- und ehrenamtliche
KirchenmusikerInnen / Vorstände von Förderver-
einen / Kirchenmusikstudierende**

Teilnehmerzahl: min. 5 - max. 20

FÜHREN – LEITEN – ENTWICKELN

Kompaktkurse - 5 Module

Nr. 124



10.03. - 12.03.2015

23.06. - 25.06.2015

08.09. - 10.09.2015

27.10. - 29.10.2015

24.11. - 26.11.2015



Di 13:30 – Do 16:00



Pastoralkolleg Meißen

Freiheit 16, 01662 Meißen

Veranstalter: Pastoralkolleg Meißen und Institut für Seelsorge und Gemeindepraxis EVLKS



Anmeldung bis 06.04.2015 an Christine Hesse /

Pastoralkolleg, Freiheit 16, 01662 Meißen

fon: 03521 - 4706880

mail: info@pastoralkolleg-meissen.de

www.pastoralkolleg-meissen.de



Die Anforderungen an Leitungs- und Führungskräfte in Kirchgemeinden und kirchlichen Einrichtungen steigen. Die Aufgaben sind komplexer und schwieriger geworden. Viele Gemeinden befinden sich in permanenten und sich beschleunigenden Veränderungsprozessen, bedingt durch Sparmaßnahmen, strukturelle Vorgaben, das Aufeinandertreffen unterschiedlicher inhaltlich konzeptioneller Vorstellungen u. a. m. Leitungspersonen, die für ihre Aufgaben Orientierung und Kompetenz gewinnen wollen finden eine Vielzahl an Konzepten vor, die als Rezepte angewandt jedoch oft die gewünschte Wirkung verfehlen. Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre bisherige Führungserfahrung rückblickend zu betrachten, zu überdenken und als „geistliche Leitung“ in ihren Unterschieden wahrzunehmen. In der Verbindung von Reflexion und Anwendung verschiedener Führungsinstrumente will dieser Kompaktkurs helfen, grundlegende Führungsaufgaben sachgemäß anzupacken und für deren Umsetzung wirkungsvolle Wege zu finden. Modul 1: Führung und Führungsver-

ständnis, -stil, -kompetenz, -rollen / Modul 2: Kommunikation und Führung im Veränderungsprozess / Modul 3: Kommunikation und Umgang mit Konflikten / Modul 4: Stress- und Gesundheitsmanagement / Modul 5: Teamentwicklung und identische Lebens- und Arbeitswelten



Zielgruppe: PfarrerInnen, KirchenmusikerInnen und GemeindepädagogInnen

SEMINAR FÜR SPRECHERZIEHUNG

Auftreten-Sprechen-Wirken

Nr. 125



18.04.2015



Sa. 09:00 – 13:00



Pfarrhaus der Lutherkirche Radebeul-Ost
Karl-May-Straße, 01445 Radebeul



Leitung: Christoph Kunze, Landesgeschäftsführer
Referent: Claudia Kutter-Dürr, Diplom-Sprecherzieherin Dresden

Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.



Anmeldung bis 08.04.2015 an Christoph Kunze

Obere Bergstr. 1, 01445 Radebeul

fon: 0351 - 3213270

mail: posaunenmission@spm-ev.de

www.spm-ev.de



Kosten: 15 EUR | Förderung der Veranstaltung durch die Kulturstiftung Sachsen



Zielgruppe: BläserInnen / ChorleiterInnen / KirchenmusikerInnen / PfarrerInnen

Teilnehmerzahl: max. 15



siehe Angebot Nr. 38

BASISFORTBILDUNG FÜR MENTOREN

zur Begleitung von Studierenden
und Berufsanfängern im Verkündigungsdienst

Nr. 126

 **18.05. - 22.05.2015**

 Mo. – Fr.

 Pastoralkolleg Meißen

Freiheit 16, 01662 Meißen

 Referenten: Friederike Möckel, Freital / Frank Bohne, ISG Leipzig / Michael Markert, Pastoral-
kolleg Meißen

Veranstalter: Pastoralcollege Meißen und Institut für Seelsorge
und Gemeindepraxis EVLKS

 Anmeldung bis 06.04.2015 an Christine Hesse /
Pastoralcollege, Freiheit 16, 01662 Meißen
fon: 03521 - 4706880
mail: info@pastoralcollege-meissen.de
www.pastoralcollege-meissen.de

 In der Landeskirche werden an vielen Stellen Mentoren und Mentorinnen benötigt. Sie begleiten Studierende und Berufsanfänger und -anfängerinnen im Verkündigungsdienst auf verschiedenen Abschnitten ihrer Ausbildung. Für Pfarrer und Pfarrerinnen, Gemeindepädagogen und Gemeindepädagoginnen, Kantoren und Kantorinnen, die bereit sind, ein Mentorat zu übernehmen, bieten das Pastoralcollege Meißen und das Institut für Seelsorge und Gemeindepraxis eine Basisfortbildung für Mentoren und Mentorinnen in der Landeskirche an.

 Zielgruppe: PfarrerInnen, KirchenmusikerInnen
und GemeindepädagogInnen
Teilnehmerzahl: max. 12

BERATEN UND BEURTEILEN

Nr. 127

 **29.06. - 01.07.2015**

 Mo. – Mi.

 Theologisch-Pädagogisches Institut (TPI)

Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg

 Referenten: Kathrin Oxen, Wittenberg / Johanna Fabel, TPI Moritzburg / Michael Markert, Pastoral-
kolleg Meißen

Veranstalter: Theologisch Pädagogisches Institut Moritzburg
und Pastoralcollege Meißen

 Anmeldung bis 08.06.2015 an TPI
Bahnhofstraße 9, 01468 Moritzburg
fon: 035207 - 84500
www.tpi-moritzburg.de

 Mentoren/Mentorinnen in der Ausbildung sollen beraten – sie sollen auch beurteilen. Wie gelingt es, in einem Mentorat wertschätzend und hilfreich, dabei aber auch klar, differenziert und beurteilend, Leistungen einzuschätzen und zu begutachten? Welche Maßstäbe und Kriterien stehen dafür zur Verfügung? Wo ist Bewertung hilfreich und wo ist sie unangemessen? Theoretische Impulse, praktische Übungen und Lernen anhand eigener Erfahrungen sollen die Mentorierenden unterstützen. Konkret soll am Beispiel der Begutachtung von Gottesdiensten gearbeitet werden, aber auch übertragbar auf andere Projekte und Situationen.

 Zielgruppe: PfarrerInnen, KirchenmusikerInnen
und GemeindepädagogInnen
Teilnehmerzahl: min. 12 – max. 20

WENN GOTTESLOB BEWEGUNG WIRD

Tänze zur Bibel zu Gottesdienst, Erwachsenen-
bildung, Arbeit mit Kindern

Nr. 128

 **03.10.2015**

 Sa. 10:00 – 14:00

 Paul-Gehrhardt-Kirche Leipzig
Selneckerstraße 7, 04277 Leipzig

 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für
Chor- und Singarbeit / Elisabeth Wolf, Kirchen-
musikerin, Ausbildung „Tanz im sakralen Raum“

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik EVLKS

- ✉ Anmeldung an Martina Hergt / Arbeitsstelle
Kirchenmusik, Post: Lukasstr. 6, 01069 Dresden / Büro:
Vogesenweg 2, 01309 Dresden
fon: 0351 - 3186440 | mail: martina.hergt@evlks.de
€ Kosten: 20 EUR inkl. Mittagssmibss

- ① Herzliche Einladung zu einem bunten Reigen mit
Tänzen zu biblischen Geschichten, zu Liedern aus
dem Gesangbuch, zu biblischen Psalmen oder zu
Taizé-Gesängen und auch zu klassischer Musik (z.B.
Kanon von Pachelbel). Alle vorgestellten Choreogra-
fien können im gottesdienstlichen Kontext oder in
Gruppen bei Rüstzeiten oder Bibeltagen nachgetanz
werden. Im Mittelpunkt steht dabei nicht zuerst die
Meditation und Verinnerlichung im Tanz, sondern im
Vordergrund steht die Freude an Bewegung in der
Tanzgemeinschaft und dem körperlichen Ausdruck
zu Themen wie „Aufbrechen“, „Unterwegs sein“,
„Schöpfen“ usw. Wir singen, tanzen, lachen und
danken für diese Ausdrucksform unseres Gottlobes.
„Ich lobe den Tanz, denn er befreit den Menschen
von der Schwere der Dinge, bindet den Vereinzelten
zu Gemeinschaft./ Ich lobe den Tanz, der alles fordert
und fördert, Gesundheit und klaren Geist und eine be-
schwingte Seele./ O Mensch lerne tanzen, sonst wis-
sen die Engel im Himmel mit dir nichts anzufangen.“
Kirchenvater Aurelius Augustinus (354-430):
Zielgruppe: Tanzbegeisterte oder solche, die es
werden wollen
Teilnehmerzahl: min. 20
Bemerkungen: leichtes Schuhwerk

KLANGWERKSTATT „EXPLORATORIUM“

Fahrt ins Zentrum für improvisierte Musik und
kreative Musikpädagogik in Berlin

Nr. 129

- 📅 **09.10.2015**
🕒 Fr. 07:30 Uhr – 18:30
📍 Exploratorium Berlin
Mehringdamm 55, 10961 Berlin-Kreuzberg
👤 Leitung: Dorothea Franke, Kirchenmusikerin
Referent: Matthias Schwabe, Musiktherapeut
Veranstalter: Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVS Kohren-
Sahlis in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kinder-Jugend-
Bildung im Kirchenbezirk Leipziger Land
✉ Anmeldung bis 25.09.2015 an HVS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a, 04655 Kohren-Sahlis
fon: 034344 - 61861
mail: info@hvhvs-kohren-sahlis.de
€ Kosten: 40 EUR inkl. Mittag und Kaffeetrinken

- ① Das Exploratorium bietet eine große Auswahl ver-
schiedenartiger Instrumente und klingender Gegen-
stände, die sich dafür eignen, eigenständig erforscht
und bespielt zu werden. Welche Klänge und Rhyth-
men können wir selbst entdecken? Wie können wir
als Gruppe daraus gemeinsame Musikstücke entwi-
ckeln? Noten brauchen wir dafür nicht! Stattdessen
werden wir auf bewährte musikalische Spielregeln
zurückgreifen, um gemeinsam Musik zu erfinden, die
es so noch nicht gab. Musikalische Vorkenntnisse sind
nicht nötig, dafür aber Neugier auf neue „unerhörte“
musikalische Erlebnisse. 7:30 Abfahrt in Borna / b.
Leipzig und 18:30 Ankunft in Borna
🏠 Zielgruppe: KirchenmusikerInnen, PfarrerInnen,
GemeindepädagogenInnen, ErzieherInnen,
LehrerInnen und alle, die Spaß am Spiel jenseits
der Noten haben
Teilnehmerzahl: min. 10 - max.15

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

ANGEBOT	NR.	SEITE
JAHRESTAGUNG DER SPM	31 / 48	
■ 08.01. - 11.01.2015	Leitung / Instr. Blechbläser	33 / 45
GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	70	
■ 09.01. - 11.01.2015	Instr. Gitarre	59
CHORLEITUNG FÜR NICHTCHORLEITER	32	
■ 10.01.2015	Leitung	33
KLAUSURTAG FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN (STELLENWECHSEL)	120	
■ 15.01.2015	Anderes	90
SEMINAR „S(W)INGENDE GEMEINDE“	18 / 49	
■ 16.01. - 18.01.2015 (Seminar) / 24.01. - 25.01.2015	Jazz-Pop-Gospel / Instr. Blechbläser	23 / 45
GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	71	
■ 23.01. - 25.01.2015	Instr. Gitarre	59
GESANGSWORKSHOP / BASISKURS VON ROCK BIS GOSPEL	19	
■ 24.01.2015 / 28.03.2015 / 19.09.2015	Jazz-Pop-Gospel	23
STILLER TAG FÜR KIRCHENMUSIKERINNEN	121	
■ 28.01.2015	Anderes	90
GITARRESEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE	72	
■ 31.01. - 01.02.2015	Instr. Gitarre	59
SÄCHSISCHES CHORLEITERSEMINAR	33	
■ 08.02. - 13.02.2015	Leitung	33
KINDERSINGWOCHE FÜR GRUNDSCHÜLER	85	
■ 09. - 14.02.015	Regionale Angebote	69
WINTERFERIEN - KINDERSINGWOCHE	1	
■ 09.02. - 15.02.2015	Singen	11
KURRENDE- UND INSTRUMENTALRÜSTZEIT	2	
■ 10.02. - 15.02.2015	Singen	11
VORBEREITUNGSKURS MUSIKTHEORIE / GEHÖRBILDUNG	122	
■ 14.02.2015	Anderes	91
BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER	50	
■ 16.02. - 20.02.2015	Instr. Blechbläser	45
BLÄSER-SKIFREIZEIT IN SÜDTIROL	51	
■ 22.02. - 01.03.2015	Instr. Blechbläser	46
LEHRGANG FÜR POSAUNENCHORLEITERINNEN	34 / 52	
■ 27.02. - 01.03.2015	Leitung / Instr. Blechbläser	34 / 46
KONZERTE ERFOLGREICH PLANEN ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	123	
■ 03. - 04.03.2015	Anderes	91
GITARRESEMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE	73	
■ 06.03. - 08.03.2015	Instr. Gitarre	60
BLOCKFLÖTENSEMINAR	82	
■ 07.03.2015	Instr. Taste & Flöte	65

GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

ANGEBOT	NR.	SEITE
LIEDSPIEL & -BEGLEITUNG - ANFÄNGERKURS	81	
■ Grundkurs: 07., 14., 21.03.2015 / Aufbaukurs: 06., 20., 27.06.2015 Orgelkurs: 05., 12., 19.09.2015 / Ausweichtermin: 04.07.2015	Instr. Taste & Flöte	65
SINGWOCH FÜR SANGESFREUDIGE AB 40	3	
■ 09.03. - 15.03.2015	Singen	11
FÜHREN – LEITEN – ENTWICKELN KOMPAKTKURSE - 5 MODULE	124	
■ 10.-12.03. / 23.-25.06. / 08.-10.09. / 27.-29.10. / 24.-26.11.2015	Anderes	92
TROMMEL- UND PERCUSSIONWORKSHOP	86	
■ 13.03. - 14.03.2015	Regionale Angebote	69
SOLISTENWORKSHOP LEADSINGING MIT METTE RISAGER (DK)	20	
■ 14.03.2015	Jazz-Pop-Gospel	23
TECHNIKSEMINAR LIVE-BESCHALLUNG	87	
■ 14.03.2015	Regionale Angebote	69
SEMINAR FÜR JUNGBLÄSERAUSBILDER	35 / 53	
■ 21.03.2015	Leitung / Instr. Blechbläser	34 / 49
BLÄSERSEMINAR	54	
■ 28.03.2015	Instr. Blechbläser	49
BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE	56	
■ 06.04. - 10.04.2015	Instr. Blechbläser	50
FAMILIENSINGWOCH FÜR KINDER MIT ELTERN, GROSSELTERN, PATEN	4	
■ 07.04. - 12.04.2015	Singen	12
ÜBUNGEN ZUM LITURGISCHEN SINGEN	88	
■ 11.04.2015	Regionale Angebote	70
VOM LIED ZUM BEWEGUNGSLIED	36	
■ 15.04. - 16.04.2015	Leitung	35
GOSPELWORKSHOP MIT HELMUT JOST	21 / 89	
■ 17.04. - 19.04.2015	Jazz-Pop-Gospel / Regionale Angebote	24 / 70
SEMINAR FÜR SPRECHERZIEHUNG	38 / 125	
■ 18.04.2015	Leitung / Anderes	35 / 92
BLÄSERSEMINAR FÜR ERW. JUNGBLÄSER	55	
■ 18.04.2015	Instr. Blechbläser	49
SING- & CHORLEITUNG ANFÄNGERKURS	37	
■ 18.04. / 04.07. / 10.10.2015	Leitung	35
GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	74	
■ jeweils 18.04. / 21.11.2015	Instr. Gitarre	60
SEMINARTAGE FÜR ORGELSPIEL	83 / 90	
■ 20. - 24.04.2015	Instr. Taste & Flöte / Regionale Angebote	65 / 70
BASISFORTBILDUNG FÜR MENTOREN	126	
■ 18.05. - 22.05.2015	Anderes	93

GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

ANGEBOT	NR.	SEITE
GITARRESEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	75	
■ jeweils 27.05. / 01.07. / 02.09.2015	Instr. Gitarre	60
GOSPELMAB „SING & SEE“	91-94	
■ Beginn: 30.05.2015 / Ende: 14.06.2015	Regionale Angebote	71/72
LIEDERMACHERFESTIVAL	22	
■ 31.05.2015	Jazz-Pop-Gospel	24
„SING & SEE“ GOSPELTREFFEN ZUR LANDESGARTENSCHAU	23 /	
■ 27.06.2015	Jazz-Pop-Gospel	26
BERATEN UND BEURTEILEN	127	
■ 29.06. - 01.07.2015	Anderes	93
EINE KLEINE NACHTMUSIK - PROJEKT ZUR NACHT D. OFF. DORFKIRCHEN	95	
■ 03.03. - 04.07.2015	Regionale Angebote	72
FAMILIENGOTTESDIENSTVORBEREITUNG	39	
■ 08.07.2014	Leitung	36
FAMILIENBLÄSERFREIZEIT	57	
■ 11.07. - 19.07.2015	Instr. Blechbläser	50
29. SOMMERSINGWOCHE DES KB. MEISSEN-GROSSENHAIN	96	
■ 12.07. - 19.07.2015	Regionale Angebote	73
UGENDSINGWOCHE KLOSTER SORNZIG	8	
■ 13.07. - 18.07.2015	Singen	14
LEHRWOCHE FÜR KINDERCHOR / KINDERSINGWOCHE	5 / 40	
■ 13.07. - 19.07.2015	Singen / Leitung	12 / 36
BLÄSERLEHRGANG FÜR JUNGBLÄSER	58	
■ 15.07. - 19.07.2015	Instr. Blechbläser	51
SÄCHSISCHE CHOR- & INSTRUMENTALWOCHE	6	
■ 17.07. - 26.07.2015	Singen	13
6. SING- & INSTRUMENTALWOCHE FÜR ALTE MUSIK	7 / 59	
■ 19.07. - 26.07.2015	Singen / Instr. Blechbläser	13 / 51
JGREGORIANISCHE ARBEITSWOCHE 2015	9	
■ 21.07. - 29.07.2015	Singen	14
ZELTFREIZEIT	60	
■ 25.07. - 02.08.2015	Instr. Blechbläser	52
FAMILIENBLÄSERFREIZEIT	61	
■ 27.07. - 02.08.2015	Instr. Blechbläser	52
BLÄSERLEHRGANG FÜR JUGENDLICHE UND JUNGE ERWACHSENE	62	
■ 03.08. - 09.08.2015	Instr. Blechbläser	53
JUGENDSINGWOCHE SCHÖNBURG	10	
■ 06.08. - 17.08.2015	Singen	14
MEISSNER CHORWOCHE 2015	11 / 41	
■ 08.08. - 16.08.2015	Singen / Leitung	15 / 37

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

ANGEBOT	NR.	SEITE
10. HERRNHUTER SINGFREIZEIT	12	
■ 10.08. - 16.08.2015	Singen	15
BLÄSERFREIZEIT FÜR ERWACHSENE	63	
■ 10.08. - 16.08.2015	Instr. Blechbläser	53
JUGEND-MUSIK-THEATER-PROJEKT	13 / 42	
■ 13.08. - 20.08.2015	Singen / Leitung	16 / 37
SINGWOCHE FÜR NEUE KIRCHENMUSIK	14	
■ 14.08. - 23.08.2015	Singen	17
JUGEND-MUSIK-THEATER-PROJEKT	24	
■ 13.08. - 20.08.2015	Jazz-Pop-Gospel	26
BLÄSERFREIZEIT FÜR FAMILIEN UND SINGLES	64	
■ 22.08. - 02.09.2015	Instr. Blechbläser	53
3. KIRCHENMUSIKERTAGUNG	43	
■ 24.08. - 26.08.2015	Leitung	38
GOSPELWORKSHOP	25	
■ 29.08.2015	Jazz-Pop-Gospel	26
BACH-MOTETTE - CHORPROJEKT	97	
■ 29.08. - 24.10.2015	Regionale Angebote	73
BANDFESTIVAL	26	
■ 30.08.2015	Jazz-Pop-Gospel	27
SEMINAR FÜR ORGELSPIEL	86	
■ 01.09.2015	Instr. Taste & Flöte	66
GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	76	
■ 04.09. - 06.09.2015	Instr. Gitarre	61
BLÄSERFREIZEIT 50+	65	
■ 05.09. - 13.09.2015	Instr. Blechbläser	54
GITARRENSEMINAR FÜR ANFÄNGER	77	
■ 18.09. – 19.09.2015	Instr. Gitarre	61
„SO EASY TO LOVE“ GOSPELWORKSHOP	28 / 99	
■ 18.09. - 20.09.2015	Jazz-Pop-Gospel / Regionale Angebote	28 / 74
BAND - WORKSHOP	27	
■ 19.09.2015	Jazz-Pop-Gospel	27
GITARRENSEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	78	
■ 25.09. - 26.09.2015	Instr. Gitarre	61
IDEENBÖRSE MARTINSFEST / ADVENT / WEIHNACHTEN	98	
■ 26.09.2015	Regionale Angebote	74
WENN GOTTESLOB BEWEGUNG WIRD	128	
■ 03.10.2015	Anderes	93
MUSICALARBEIT IN KIRCHGEMEINDEN	44	
■ 07.10.2015 - 08.10.2015	Leitung	38

— GESAMTÜBERSICHT ALLER ANGEBOTE

ANGEBOT	NR.	SEITE
KLANGWERKSTATT „EXPLORATORIUM“	101 / 124	
■ 09.10.2015	Regionale Angebote / Anderes	75 / 94
KONZERTPROJEKT FÜR CHORSÄNGER UND STREICHINSTRUMENTALISTEN	100	
■ 09.10. - 10.10.2015	Regionale Angebote	75
LIEDER FÜR GOTTESDIENST ODER ANDACHT AUSWÄHLEN	102	
■ 10.10.2015	Regionale Angebote	76
SINGWOCHEN FÜR ELTERN & KINDER, GROSSELTERN, PATEN & PATENKINDER	15	
■ 12.10. - 18.10.2015	Singen	17
BLÄSERLEHRGANG FÜR KINDER UND JUGENDLICHE	66	
■ 20.10. - 24.10.2015	Instr. Blechbläser	54
SEMINAR FÜR HORN	67	
■ 31.10. - 01.11.2015	Instr. Blechbläser	55
SINGWOCHEN FÜR SANGESFREUDIGE MIT CHORPRAXIS	16	
■ 02.11. - 08.11.2015	Singen	17
GITARRENSMINAR FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE	79	
■ 06.11. - 08.11.2015	Instr. Gitarre	62
SEMINAR FÜR CHORLEITUNG	45	
■ 07.11.2015	Leitung	39
GOSPELWORKSHOP	30 / 103	
■ 13.11. - 14.11.2015	Jazz-Pop-Gospel / Regionale Angebote	28 / 76
LICHENSTEINER LIEDERMACHERFESTIVAL	29	
■ 13.11. - 15.11.2015	Jazz-Pop-Gospel	28
POSAUNENCHORLEITERLEHRGANG	46 / 68	
■ 13.11. - 15.11.2015	Leitung / Instr. Blechbläser	39 / 56
SEMINARTAG POSAUNENCHORLEITUNG	47 / 69	
■ 14.11.2015	Leitung / Instr. Blechbläser	40 / 56
GITARREN-SEMINAR FÜR FORTGESCHRITTENE	80	
■ jeweils 24.11. / 08.12. / 15.12.2015	Instr. Gitarre	62
WINTERFERIEN - KINDERSINGWOCHEN	17	
■ 08.02. - 14.02.2016	Singen	18

■ Vorschau 2016

DEUTSCHER EVANGELISCHER POSAUNENTAG (DEPT) IN DRESDEN	
■ 03. - 05.06.2016	
KIRCHENMUSIKERTAG IN LEIPZIG	
■ 20.08.2016	
KURRENDETAG IN ZWICKAU	
■ 17.09.2016	

